

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Городской театр.

Гастроли товарищества артистовъ Малаю Московскаго Императорскаго театра.

Въ пятницу, 14 июля, г. Ленскій поставилъ въ день своего бенефиса безсмертное произведение гениальнаго драматурга—«Гамлетъ». Театръ былъ почти полонъ. Бенефицианта встрѣтили и проводили съ большими овациями. «Гамлетъ»—одна изъ лучшихъ ролей г. Ленскаго, а г. Ленскій—лучшій «Гамлетъ» въ Россіи. Я много, очень много разъ видѣлъ талантливаго артиста въ этой роли и всякій разъ находилъ въ его исполненіи все новое и новое прелести. Г. Ленскій ведетъ роль «Гамлета» совершенно оригинально, не подражая никому, и эта самостоятельность дѣлаетъ тѣмъ болѣе чести артисту. Касаться подробностей исполненія нѣтъ роли «Гамлета»—значило-бы написать два или три громадныхъ фельетона; такъ какъ и сдѣлать этого въ нѣмѣ возможности, а отнестись къ почтенному труду артиста, потратившему нѣсколько лѣтъ на изученіе этой роли легко и поверхностно—я не считаю себя вправе, — то я и ограничиваю эти слова своимъ отчетъ объ игрѣ г. Ленскаго, повторя еще разъ, что «Гамлетъ»—Ленскій,—единственный вполнѣ художественный «Гамлетъ» въ Россіи.—Въ роли Нолонія выступилъ г. Правдинъ и со свойственными ему талантомъ безподобно проваля эту роль. Очень хорошо прочелъ троякую рѣчь «сколько намъ ни драгоценна память брата»—г. Гаринъ; хорошо также былъ г. Грековъ въ роли «Могильщика». Вообще, «Гамлетъ» прошелъ съ успѣхомъ, будучи по игрѣ силъ обставленъ весьма прилично.

И. Га.

Сегодня въ Городскомъ театрѣ идетъ драма Невѣжина «На зыбкой почвѣ». Товарищество московскихъ драматическихъ артистовъ, говорить, намерено поставить пользующуюся скандальною извѣстностью фельетонъ-пьесу г. Суворина «Татьяну Рѣпину», невинную, какъ извѣстно, успѣха въ Одессѣ и вызвавшую почти единодушное порицаніе въ печати. Неужели въ репертуаръ русскаго театра не оказывается болѣе подходящихъ пьесъ? Мы-бы посоветовали поставить вторично такъ прекрасно сыгранную московскими гостями драму г. Немировича-Данченко «Послѣдняя воля», или «Иванова»—г. Чехова, имѣвшую большой успѣхъ въ Одессѣ и на столичныхъ сценахъ, (см. фельетонъ В. В. Чуйко въ «Од. Листкѣ»). Кстати, молодой авторъ «Иванова» находится теперь, если не ошибаюсь, въ Одессѣ и драма его могла-бы быть поставлена подъ его руководствомъ.

24/III
H-O

«Объ этой заметке Чеховъ извѣстилъ Г. М. Чеховъ вписавъ
от 23 сентября 1889». (ГБЛ).