

992  
См. № 99  
"Петербургская газета" 1889, 19 октября № 287

### ТЕАТРАЛЬНОЕ ЭХО.

Въ виду довольно частаго нездоровья В. П. Давыдова, рѣшено роль Тартюфа дать выучить г. Сазонову. Дирекція, мотивируя эту передачу, высказала тотъ взглядъ, что «на главные роли въ репертуарныхъ пьесахъ должно быть по нѣскольку исполнителей».

+

Переводчикъ «Тартюфа» В. С. Ляхачевъ перевелъ еще одну комедію Мольера: «Школа женъ», которая, можетъ быть, пойдетъ въ бенефисъ г. Свободина, такъ какъ драма г. Чехова «Лѣшій», читанная издѣлхъ въ частномъ собраніи комитета, встрѣтила нѣкоторое колебаніе въ ея постановкѣ. Говорить, будто-бы нашли, что это прекрасная драматизированная повѣсть, а не драматическое произведеніе.

Л.