

А Р Т И С Т (М.)

1889, кн. 4, декабрь, 57

с. 170.

СОВРЕМЕННОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Любительство в провинции

(Орловский музыкально-драматический кружок)

<...>

В настоящее время здесь играет труппа товарищей под управлением режиссера театра г.Лентовского, г.Черепанова. Чего-чего только не делается, чтобы привлечь публику! Афиши в несколько цветов, <...>, для более образованной публики на афишах имеются краткие рецензии о пьесе, для необразованной придумываются самые завлекательные названия действий. "Иванов", наприм., драма чехова, имеет такие подзаголовки: Д.I: Душевно-больной. Медленное убийство. Д.II: Женщина Гарпагон. Совиное гнездо. "Д.III: Психопаты, страсти и пороки. Д.IV: Мертвый жених. Судьба, как смерть, неотразима". Но, увы! ни "женщина-Гарпагон", ни "Мертвый жених" не помогают печальной и, действительно, "как смерть, неотразимой" судьбе театра <...>.

А.Н.С.