

А Р Т И С Т (М.)

1889, ин. 2, октябрь

с. 131.

ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

/.../

Гораздо серьезнее репертуар харьковского театра. <...>
Его драматический сезон открылся пьесой Островского "Без
вины виноватые" и шуткой Чехова "Медведь". <...> Дальней-
ший репертуар состоял большею частью из пьес Островского,
Чехова и других наиболее серьезных русских драматургов.
Шли произведения А. Чехова: "Предложение", "Лебединая пес-
ня". Первая недавно была поставлена на сцене театра г-жи
Горевой, вторая напечатана в настоящей книжке нашего жур-
нала. <...>

На сцене саратовского театра также даются пьесы более
или менее значительного репертуара. Шла весьма известная
москвичам драма г. Чехова "Иванов": сильного впечатления
пьеса не произвела, и саратовская публика, конечно, не пре-
минула заметить капитальный недостаток драмы - отсутствие
мотивировки разочарования Иванова. <...>