

А Р Т И С Т (М.)

1889, кн. 2, октябрь

с. 131.

ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

/.../

Гораздо серьезнее репертуар харьковского театра. <...> Его драматический сезон открылся пьесой Островского "Без вины виноватые" и шуткой Чехова "Медведь". <...> Дальнейший репертуар состоял большею частью из пьес Островского, Чехова и других наиболее серьезных русских драматургов. Шли произведения А. Чехова: "Предложение", "Лебединая песня". Первая недавно была поставлена на сцене театра г-жи Горевой, вторая напечатана в настоящей книжке нашего журнала. <...>

На сцене саратовского театра также даются пьесы более или менее значительного репертуара. Шла весьма известная москвичам драма г. Чехова "Иванов": сильного впечатления пьеса не произвела, и саратовская публика, конечно, не преминула заметить капитальный недостаток драмы - отсутствие мотивировки разочарования Иванова. <...>