

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

II. Периодические издания

"Северный вестник", май-июнь ^{*})

/.../

с.372.

В одной из своих ранних статей, в обзоре произведений г.Чехова, г.Мережковский построил своеобразную теорию, по которой всю художественную литературную деятельность делил на "накопляющую" и "распределяющую", приравняв первую к науке теоретической, а вторую - к наукам прикладным. На основании этой теории г.Чехов пришелся в разряд писателей теоретиков, "накопляющих" красоту, а о г.Короленко было упомянуто как о писателе "распределяющем", прикладном. /.../

с.373-374.

Для развенчания этой повести^{**)} и остальных "интеллигентных" очерков г.Мережковский употребляет тоже весьма нехитрый прием: из них вырывается несколько выражений, сравнений, метафор, в роде тех же, какими восхищается г.Мережковский в "этнографических" очерках или у г.Чехова, и затем они награждаются несколькими презрительными замечаниями. /.../

374с.

^{*}) О статье Мережковского "Рассказы Вл.Короленко" ("Северный вестник", 1889, май) (А.Ч.)

^{**)} Речь идет о повести Короленко "С двух сторон". (А.Ч.)