

Могут

и...
Хорошо

С.

они уже совсем не похожи на
сборы праздничных спектаклей.

Утренние спектакли в театре Кор-
ша и Абрамовой дают сборы сла-
бые; лучше других „торгуют“ все-
ма понятно казенные театры.

*** Новая пьеса г. Чехова „Лышій“,
поставленная в театре Абрамовой,
успѣха не имѣла, хотя и дала полный
сборъ на первомъ представлении.

Пьеса болѣе чѣмъ слаба и невы-
держана и вторично лишь доказалъ
автору, что писать очерки и повѣсти
совсѣмъ не то, что писать „для сцены“.

Элементарное правило, что для пе-
сѣмъ нужно особое умѣнье и
Чеховымъ не признается и въ силу
того, что ему удалось довести ва-
жнѣйшія писанія — онъ имѣетъ себя пи-
сателемъ тоже для сцены.

Жалко!

Впрочемъ, г. Чеховъ не чуждъ
своемъ „Лышѣмъ“ некоторой доли
новшества: назвавъ свое издѣліе
„мелодрамой“, онъ угадалъ въ ней сдѣ-
лать „драму“ въ 3 мѣ дѣйствіи и связавъ
ее въ четвертомъ съ самымъ настоя-
щимъ водевильнымъ фарсомъ!

Получилось нѣчто дѣйствительно
„Лышѣе“!! Название нисколько не со-
отвѣтствуетъ содержанию пьесы, и
сдѣлана она отъ начала до конца —
того дѣла нелогично и плохо, что
весьма естественно, что возмуща-
етъ собой большинство публики первого
спектакля.

Хотя настоящее время и время свя-
точное, ряженное, но и для такихъ
дней „Лышій“ г. Чехова негодится
никуда и изъ ряда провали-
вшихся новыхъ пьесъ поставленныхъ
въ театре Абрамовой „Лышій“ не
составляетъ исключенія.

Исполненіе „Лышѣго“ также не за-
далось, артистамъ, играющимъ въ вы-
шеназванномъ театре.

Автора, кто-то видѣо вызывалъ, ибо
онъ выходилъ съ исполнителями рас-
кланиваться, но его встрѣтили при
этомъ съ сильнымъ протестомъ.

Общество „Искусства и Литературы“ устроитъ сегодня въ
кресенье, 31-го декабря, въ своемъ
театрѣ „Дѣтское утро“.

Мысль устроить для дѣтей на пра-
дникахъ днемъ развлеченіе вполне
отвѣчающее юной публики — мысль
вполнѣ прекрасная и мы особенно ре-
комендуемъ вниманію родителей — это

Нельзя