

«Новое время», СПб.

1888, 25 ноября, № 4578

с.

### МАЛЕНЬКАЯ ХРОНИКА

Еще один еврейский гешефт, рассчитанный на благодушную доверчивость публики. Ныкто г. Марк Бродовский издал календарь для писателей, полный грубых ошибок и, вдобавок, умышленных искажений. Календарь имеет в виду преимущественно еврейских «писателей» или таких, которые известны одному составителю календаря. В календарь внесены, например, какие-то Варзарь, Виренусь, Гольденберг, Клейберг, Ящуржинский, Франко, Неймань, Недумовь, Звѣржанскій, Жеребильевь, Дудкинъ, Вотчавь, Дробышевскій, Добротворскій, Доброшисевь и прочие незнакомы преимущественно еврейскаго происхождения, а также писатели, какъ Н. Шехринъ или Га. П. Успенскій, въ календарь пропущены. Хорошъ будетъ историкъ русской литературы, который вздумаетъ воспользоваться календаремъ для писателей Марка Бродовскаго. Одинакъ нужныхъ свѣдѣній въ календарь совсѣмъ нѣтъ, другія жестоко перевранны. Адресъ А. Н. Плещеева, живущаго у Спаса Преображеннаго, показанъ на Петербургской сторонѣ, тѣмъ онъ никогда не жилъ. С. Н. Мудевъ, живущій по Стрѣмянной, прописанъ въ календарѣ на Фонтанкѣ. Чеховъ, Антонъ Петровичъ, показанъ на Невскомъ, тогда никакого Антона Петровича Чехова нѣтъ, а есть Антонъ Павловичъ и Александръ Павловичъ Чеховы, причемъ Александръ Павловичъ дѣйствительно проживаетъ на Невскомъ, а Антонъ Павловичъ живетъ обыкновенно въ Москвѣ; противъ имени В. И. Немировича Данченко почему-то поставлено: «выбылъ въ Варшаву», а противъ И. И. Ясинскаго — «выбылъ въ Кіевъ», тогда какъ и тотъ и другой находятся теперь въ Петербургѣ, а если и выйдутъ изъ него, то совсѣмъ, можетъ быть, не въ тѣ города, куда отправилъ ихъ календарь для писателей.

Составитель этого календаря очевидно взялся не за свое дѣло и совсѣмъ не обладалъ необходимыми свѣдѣніями. Включая въ свой календарь какого-то Никольскаго изъ Пензы, онъ пропустилъ публициста А. П. Никольскаго; помѣщая Федорова, Алекс. Митрофановича, онъ совсѣмъ забылъ о Михаилѣ Павловичѣ Федоровѣ; упоминая о какомъ-то В. П. Ивановѣ, онъ умалчи-

ваетъ о музыкантѣ и критикѣ М. М. Ивановѣ и т. д. Подобныхъ неточностей и ошибокъ въ календарѣ для писателей очень много. «Всѣ врутъ календаря», но календарь для писателей — въ особенности. Ему въ этомъ отношеніи принадлежитъ пальма первенства. И главный же долженъ быть человекъ — составитель этого календаря. Въ назиданіи для писателей, помѣщенномъ въ календарѣ, сказано, между прочимъ, что «не умѣющій писать прямо и равномерно отъ руки, долженъ употреблять транспарантъ». Мотайте себѣ это на усть, гг. Варзарь, Клейбергъ, Франко и прочіе писатели съ громкими фамиліями, помѣщенные въ календарѣ. Наставленіе второе, рекомендуемое календаремъ: «если вы сдѣлали ошибку, старайтесь сгладить его языкомъ». Ну, это едва ли удобно, когда

даже одинъ экземпляръ выставляешь между прочими новыми книгами на окнѣ или въ витринахъ магазина, остальные экземпляры ставить на полку или закладывать на прилавокъ и жечь покупателей», которыхъ иногда очень долго приходится ждать, въ особенности для изданій недобросовѣстныхъ и безполезныхъ, въ родѣ календаря для писателей.

Петербургецъ.

Ляля ?