

20 октября, № 223

с. 1.

Литературные беседы

(...)
отношение къ истинному, къ заслуженному писателю въ то время, когда мы ставимъ на пьедесталы колыбельныхъ младенцевъ и кувыркаемся передъ ними какъ язычники! Слыша пискъ ребенка, завернутаго въ пеленочки, мы уже кричимъ о гениальности пѣвца, а когда говорятъ намъ о заслугахъ честнаго, даровитаго писателя, то мы дѣлаемъ гримасу и, не желая видѣть хорошаго, подчеркиваемъ только одни недостатки... Куда какъ хорошо!...

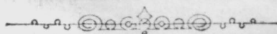
Кстати о новоиспеченныхъ знаменитостяхъ!

„Сѣверный Вѣстникъ“ (№ 10), разбирая книгу г. Бѣжецкаго („На пути“), говоритъ: „между нововременскими субботниками“ Бѣжецкій—звѣзда первой величины. Знаете-ли, что такое „Субботники?“ „Новое Время“ создало особый родъ беллетристовъ, которыхъ произведенія оно печатаетъ въ своихъ субботнихъ №№. По субботамъ „истинно русскіе люди“ ходятъ въ баню, и „Новое Вр.“, принимая во вниманіе это обстоятельство, сочинило на сей конецъ особаго рода беллетристику. Распаренный, утомленный, потный (?), еле дышащій читатель возвращается изъ бани домой, падаетъ какъ пласть на кровать и угасающимъ голосомъ проситъ себя квасу. Выпивши бутылку—другую, онъ нѣсколько приходитъ въ себя и чувствуетъ потребность въ какомъ-нибудь необременительномъ умственномъ развлеченіи. „Новое Вр.“ съ Бѣжецкимъ тутъ какъ тутъ.“

Остроумно, но невѣрно!.. „Сѣв. В.“ забылъ, что звѣздой первой величины между нововременскими субботниками надо признать не Бѣжецкаго, а Антона Чехова, котораго такъ выдвигаетъ и „С. В.“. Чеховъ долгое время являлся въ каждый субботникъ и эти „субботскія“ упражненія и создали ему имя (?), ими онъ прославился—зачѣмъ же умалчивать объ этомъ? Итакъ, по мнѣнію „С. В.“, Чеховъ—усладитель вымышлаго и разопрѣвшаго въ банѣ русскаго человѣка, ищущаго необременительнаго умственнаго развлеченія, т. е., иначе, г. Чеховъ—одинъ изъ нашихъ банныхъ писателей? Господа, до чего стало-быть пала наша, такъ сказать, изящная литература, что академія даетъ Пушкинскую премію усладителю разопрѣвшаго въ банѣ грамотнаго человѣка, даетъ Пушкинскую премію за производство необременительной умственной пищи, играющей роль умственнаго кваса для тѣхъ, кто разопрѣлъ въ банѣ!

О, tempora, o, mores! О, бѣдная русская литература!..

А Круловъ.



С. I ЛИТЕРАТУРНЫЕ БЕСЕДЫ

74-1
 9.10.1888
 /.../ Кстати о новоиспаченных знаменитостях! "Северный вестник" /МО/, разбирая книгу г.Бежецкого /"На пути"/, говорит: "между нововременскими субботниками" Бежецкий — звезда первой величины. /.../

Остроумно, но неверно! /.../ "Северный Вестник" забыл, что звездой первой величины между нововременскими субботниками надо признать не Бежецкого, а Антона Чехова, которого так выдвигает и "Северный Вестник".

Чехов долгое время являлся в каждый субботник и эти "субботские" упражнения и создали ему имя /?/, ими он прославился — зачем же умалчивать об этом? Итак, по мнению "Северного Вестника" Чехов — усладитель вымывшегося и разопревшего в бане русского человека, ищущего необремененного умственного развлечения, т.е. иначе, г.Чехов — один из наших банных писателей? Господа, до чего стало быть пала наша, так сказать, изящная литература, что академия дает Пушкинскую премию усладителю разопревшего в бане грамотного человека, дает Пушкинскую премию за производство необремененной умственной пищи, играющей роль умственного кваса для тех, кто разомлел в бане!

О, tempora, o mores!

О, бедная русская литература!...

А.Круглов