

Мас. 1032₇

КРИТИЧЕСКИЕ НАБРОСКИ. СРЕДИ ЖУРНАЛОВ^{х/}

[...] Нельзя конечно, не видеть, что наши рассказчики новейшей формации /а из стариков Г.Успенский/ много заимствуют у Брет-Гарта. Но если форма перенимается легко, то душу перенять невозможно. [...]

Кстати заметим, что другой рассказчик, несомненно почитывающий Брет-Гарта, г. Ан.Чехов, вооружился против пессимизма в рассказе "Огни" /"Северн.вести. № 6/. Но лучше бы не вооружался, потому что от этих, вовремя не потушенных "Огнях", можно выразиться его же собственными замечательными словами: "Да, ничего не поймешь в этом... рассказе!" В нем претензия - с коломенскую версту, выполнение - с булавоочную головку да и вообще лучше бы автору вовсе не говорить о том, чего не понимает. [...]

Н.Ладожский

< В. К. Петерсен >

х/ То же: Русская газета. Второе издание "Спб.ведомостей"
1888, 15 /27/ июля № 193.