

«Самарская газета» 1888, 9 июня, №126

с. 2.

Журнальные отголоски

(...)

ре- жать хозяйство и спасти его от разорения;
ому муж и жена в крестьянской семье дополняют
у друг друга и деятельность их направлена к
бо- достижению одной ясной цели — семейного благо-
во- получения. Только многосложный крестьянский труд
р... дает полноту существования личности (а не толь-
ко полноту благ жизни, как думает критик
р), одного из солидных журналов, и потому на-
той прасно упрекает Успенского).

и Долго остается в душе впечатлительное, про-
А изведенное очерками Успенского, не смотря на то,
за что в некоторых местах не соблюдена, не
ра выдержана художественная форма; глубина мысли,
се- вдумчивость автора точно и не нуждаются ни
ы в каких формах, и бьют прямо по сердцу
ое читателя; вить у этого писателя ни каких на-
и, тяжест, свободно льется его могучее слово, у не-
з- го вить мучительного высиживания мысли, как
и у какого-нибудь Чехова, старающегося только о
ия наборе фраз и красоте формы. Так и кажет-
ся, читая в третьей книге «Северного Вестни-
ка» рассказ Чехова «Степь», что вот, молъ,
къ впрямую нечего делать обезпеченному человеку,
и; скучно ему, и пишет онъ, что только Богъ на
тъ душу положить. Читаешь, читаешь рассказ это-
го писани — «Степь» одурь андо беретъ, то и дѣ-
ло заглядываешь вперед, скоро-ли, молъ, ко-
нецъ?.. Степь-матушка, безводная, бесплодная,
тъ лишняя всяких проявлений жизни, долгая,
о- скучная, утомительная степь! И жаль потрачен-
а; ного времени на прочтение этого рассказа, в ко-
торомъ нрядка встрѣчаются порядочно обрисован-
ныя картины природы, и сплошь и рядомъ, чуть

не на каждой странице

повторения. (...)

В. Старостин