

ЦѢНА 5 КОП.

№ 48

(Годъ изданія—четвертый).

ЦѢНА 5 КОП.

Вторникъ 2-го (15) марта 1910 г.

№ 48

ЖИВОЕ

Редакция и главная контора: Воскресекскій переулокъ, уг. Большой Дѣвической № 58.

Контора открыта ежедневно съ 8 утра до 8 ч. веч. Для личныхъ объясненій редактору принимать ежедневно отъ 11-ти до 2-хъ ч. дня.

Рукописи, присылаемые для напечатанія, должны быть написаны четко, на одной сторонѣ листа и непременно имѣть подпись автора и его адресъ. Въ печати подпись можетъ быть снята и остаться известной только редакціи. Научныя и беллетристическія произведенія, признанныя неудобными для напечатанія, хранятся 3 мѣсяца и возвращаются по почтѣ только въ томъ случаѣ, если на пересылку будутъ приложены марки. Малѣйшія статьи, заметки и проч., не принятые въ печать, не возвращаются.

Адресъ для телеграммъ: Воронежъ, „Живословъ“.

ТЕЛЕФОНЪ РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ № 327.

Стоимость изданія по подпискѣ:

Въ Воронежѣ на годъ—5 р.; на 11 мѣс. 4 р. 60 к.; на 10 м. 4 р. 20 к.; на 9 м. 3 р. 90 к.; на 8 м. 3 р. 50 к.; на 7 м. 3 р. 15 к.; на 6 м. 2 р. 75 к.; на 5 м. 2 р. 40 к.; на 4 м. 2 р.; на 3 м. 1 р. 55 к.; на 2 м. 1 р. 15 к.; на 1 м. 65 к.
Иногороднымъ на годъ 6 р.; на 11 м. 5 р. 50 к.; на 10 м. 5 р.; на 9 м. 4 р. 50 к.; на 8 м. 4 р.; на 7 м. 3 р. 50 к.; на 6 м. 3 р.; на 5 м. 2 р. 70 к.; на 4 м. 2 р. 30 к.; на 3 м. 1 р. 90 к.; на 2 м. 1 р. 50 к.; на 1 м. 85 к. Годовые подписчики въ разсрочку, уплачиваютъ при подпискѣ 2 рубля и затѣмъ по одному рублю въ мѣсяцъ. Волостныя и сельскія правленія уплачиваютъ за годовой экземпляръ по 5 руб. или по 42 к. въ мѣсяцъ. Подписка принимается только съ перваго числа.

Продажа газетъ въ розницу у газетчиковъ въ г. Воронежѣ и другихъ городахъ—5 к. Старые номера продаются исключительно въ главной конторѣ по 30 коп. экз.

Объявленія: за строку обыкновеннаго газетнаго шрифта или за мѣсто ею занимаемое—на 1-й страницѣ—10 к., на послѣдней 5 к. Для многократныхъ объявленій уступка.

Перемѣна адреса: съ городского (Воронежскаго) на городской—30 к.; съ иногородняго на иногородній—50 коп.; съ иногородняго на городской—30 к.; съ городского на иногородній—1 рубль.

Пріемъ объявленій и подписки въ конторѣ редакціи—Воскресекскій пер. (уг. Б. Дѣвической, д. Никитиной № 58.)

СЛОВО

(въ послѣпраздничные дни не выходитъ)

ежедневная общественно-политическая и литературная газета,

основанная В. А. Берновымъ.



Театры.

Народный домъ.

Въ воскресенье, 28 февраля, шелъ прощальный спектакль: давали чудную драму нашего великаго художника—писателя и драматурга, А. П. Чехова: „Три сестры“.

Театръ не могъ вмѣстить всѣхъ желающихъ видѣть это, одно изъ лучшихъ произведеній, безсмертнаго русскаго таланта—„пѣвца печали и скорби людской“.

Самый фактъ постановки этой драмы, на прощанье, дѣлаетъ честь глубоко-симпатичной труппѣ Союза Сценическихъ дѣятелей...

Исполненіе надо считать, безусловно, хорошимъ: Г. Боской, какъ пелъзя больше, подходилъ для роли Прозорова...

Словомъ, артистъ сыгралъ превосходно...

Очень хороша была Г-жа Палѣй: глубокія сильныя интонація голоса и много чувства...

Г-же Арцимовичъ очень удачно справилась съ своей ролью...

Артистка играла экспромтомъ вмѣсто уѣхавшей, неожиданно, Г-жи Валевской—играла роль не своего емплоа; а между тѣмъ, была безукоризненна...

Къ сожалѣнію, почти, никакого впечатлѣнія не производила Г-жа Леопидова, играя Ирину... жаль, что артистка такъ плохо знаетъ свои силы...

Очень тщательно сыгралъ г. Орбеліани: все было хорошо; но чувства не хватало...

Недурны были г-жа Стрѣльникова и г—нъ Дольсій. Безукоризненно хороши—г. Жигачевъ и г—нъ Басовъ. Очень жизненны были г—жа Незнамова и г—нъ Перовъ.

Съ глубокимъ, искреннимъ сожалѣніемъ прощалась публика съ артистами; видно было, что по достоинству, оценено добросовѣстное отношеніе къ дѣлу и желаніе дать истинное наслажденіе безукоризненнымъ репертуаромъ и красивой законченной и тщательной игрой...

Публика полюбила труппу и, теперь, съ неоддѣльной грустью разставалась съ нею...

Не было конца вызовамъ и аплодисментамъ...

Г—жѣ Палѣй и г—ну Орбеліани были сдѣланы подношенія.

Жю.