

# СИБИРСКАЯ ЖИЗНЬ

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ и ЭКОНОМИЧЕСКАЯ

выходить въ г. Томскѣ ежедневно, за исключеніемъ дней послѣпраздничныхъ.

**ПОДПИСКА и ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:** в Томске: в контору редакций (ул. Дворянской и Ямской пер., д. «Сибирская Т-ва Печатная Дала») и в книжный магазин П. И. Макушина; в Петербурге: в контору объявлений Торгового Дома Л. и Э. Метцль и К°, Большая Морская ул., д. № 11, Торгового Дома Еруно Валентины, Екатерининский канал, № 18-27; в Москве: в центральной контору объявлений Торгового Дома Л. и Э. Метцль и К°, Мясницкая улица, домъ Сытова; в Варшаве: в контору объявлений Торгового Дома Л. и Э. Метцль и К°, Маршалковская, 180; в Барнауле: в книжный магазин В. К. Сохрева.

**Подписная цена с доставкой и пересылкой:**

| на 12 месяцев въ Томскѣ и другихъ городахъ |   |   |   |   |   |   | 6 р. — к. за границу |   | 10 р. — к. |            |
|--------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----------------------|---|------------|------------|
| 9                                          | » | » | » | » | » | » | 4 р. 75 к.           | » | »          | 8 р. — к.  |
| 6                                          | » | » | » | » | » | » | 3 р. 50 к.           | » | »          | 6 р. — к.  |
| 3                                          | » | » | » | » | » | » | 1 р. 80 к.           | » | »          | 3 р. 50 к. |
| 1                                          | » | » | » | » | » | » | — р. 60 к.           | » | »          | 1 р. 20 к. |

Подписка считается с 1-го числа каждого месяца.

За переміну адреса иногороднього на иногородній взимается 35 коп.

Текст за объявления: за строку петита впереди текста 20 к., позади 10 к.

Дал илюстрациите за строну петита впереди текста 30 н., позади 15 н.

Объявления посылать и разбичихъ 20 коп. за три строки.

За прилагаемая къ газетѣ объявленія въ Томскѣ—5 руб., иногороднимъ 7 р. за тысячу экземпляровъ, всѣмъ не болѣе одного лота.

Контора открыта ежедневно с 8-ми часов утра до 6-ти часов вечера, кроме праздников. Телефон № 470.

Редакция для личных объяснений съ редакторомъ открыта ежедневно отъ 5 до 6 ч. веч.

Присылаемые в редакцию статьи и сообщения должны быть написаны четко и только на одной стороне листа с обозначением фамилии и адреса автора. Рукописи, в случае надобности подлежат изменению и сокращениям. Рукописи, доставленные без обозначения условий вознаграждения, считаются бесплатными. Статьи, признанные неудобными, хранятся в редакции три месяца, а затем уничтожаются. Мелкие статьи совсем не возвращаются.

Цена № в  
гор. Томскѣ 4 коп.

Цена № въ 5 коп.  
др. городахъ

## Къ красотѣ.

Чеховъ и Коммиссаржевская, два прекраснѣйшихъ человека и талантливейшихъ художника нашей эпохи, одинаково страстно мечтали объ идеальной жизни будущаго и о возможности приближенія къ такой жизни—въ настоящемъ.

Сколько разъ варьируются у Чехова слова Соня изъ „Дядя Ваня“: „мы отдохнемъ, мы увидимъ жизнь свѣтлую, чистую, излучную, сладкую, какъ ласка...“

И на искусство и на науку Чеховъ смотрѣлъ съ точки зрѣнія Красоты, Гармоніи, Высшаго смысла. Помните, въ „Домѣ съ мезониномъ“ онъ говоритъ: „Науки и искусства, когда они настоящія, стремятся не къ временнымъ, не къ частнымъ цѣлямъ, а къ вѣчному и общему.—они ищутъ правды и смысла жизни, ищутъ Бога, душу, а когда ихъ пристегиваютъ къ нуждамъ и зловѣмъ дилъ, къ аптечкамъ и библиотечкамъ, то они только осложняютъ, загромождаютъ жизнь.“

Чеховъ бережно и нѣжно сажалъ деревья и цвѣты въ своемъ ялтинскомъ садикѣ и, сидѣвъ немъ, любилъ говорить своимъ друзьямъ о томъ, что „черезъ двѣсти—триста лѣтъ вся земля обратится въ цвѣтущій садъ“...

Это было красиво и трогательно. А изъ воспоминаній о Коммиссаржевской, напечатанныхъ недавно въ „Рѣчи“, мы узнаемъ и ея мечты:

— „Я бы хотѣла имѣть,—говорила она,—помѣщеніе въ стилѣ готики, высокое, свѣтлое, съ большими тихими заломъ и съ крупными цвѣтными окнами. Одной стороной залъ былъ-бы съ балкономъ, откуда видъ на луга и отдаленный городъ... А въ залъ и другія комнаты, такихъ-же свѣтлыхъ и покойныхъ,—много-много цвѣтовъ, розъ, хризантевъ и бѣлыхъ лилій. Это нужно, чтобы

творила душа, воображеніе, вода... Нужно, чтобы всѣ жили красотой, поэзіей, лирикой...“

\* \* \*

Не знаю, потому-ли, что былъ ясный солнечный день и чудесно голубо безоблачное небо, но когда я бродилъ по сибирской выставкѣ садоводства, открытой недавно въ Томскѣ, у меня было какое-то странное „лирическое“ настроеніе и все вспоминались эти разлужные мечтанія двухъ великихъ художественныхъ натуръ, и не хотѣлось обозрѣвать выставку съ утилитарной точки зрѣнія.

Въ нѣсколькихъ шагахъ отъ меня бродили люди, говорившіе о сѣмкахъ и прививкахъ, о способахъ зимовки яблокъ, о культурѣ кукурузы и разведеніи лучшей породы овецъ, а мой взглядъ тянулся къ кустамъ азалій и туй, къ хризантемамъ, розамъ, лиліямъ, камеліямъ, левкоямъ...

До меня долетали фразы о томъ, что выставка неудачна, что въ ней крайне слабо представлено сельское хозяйство сибирскихъ крестьянъ, что весьма незначительны притомъ частныхъ экспонатовъ, которые могли-бы иллюстрировать значеніе частной инициативы въ дѣлѣ эволюціи садоводства и пчеловодства... А я смотрѣлъ на цвѣты и деревья, на декоративные кустарники и украшенія и ясно сознавалъ и чувствовалъ одно:

— Люди хотятъ жить красиво, и стремленіе къ красотѣ все растетъ. Инстинктъ красоты и изящества—спутникъ душевнаго аристократизма—съ каждымъ днемъ развивается въ человечествѣ въширь и въглубь. Это не всегда ясно и проглядываетъ чаще въ мелочахъ, чѣмъ въ чемъ-либо крупномъ, но все-же, при желаніи, это замѣтить нетрудно. Темнымъ, безобразнымъ сторонамъ жизни медленно, но неуклонно отодвигаются назадъ свѣтлыми вѣяніями того лучшаго, что есть въ культурѣ. Садоводство и цвѣтоводство съ перваго взгляда кажутся „совсѣмъ ничтожными частіцами въ той огромной машинѣ прогресса, которая расчищаетъ землю для новой жизни, но они необходимы

и они прекрасны въ своей роли. Садъ облетаетъ и цвѣты умираютъ, но тѣ настроенія, которыя они создавали въ людяхъ, облагораживаютъ душу, утончаютъ и смягчаютъ ее, дѣлаютъ ее болѣе восприимчивой къ лучшимъ и тончайшимъ эмоціямъ... И растутъ инстинктъ красоты и изящества, и завоевываютъ себѣ все больше людей, и, очевидно, что съ каждымъ новымъ днемъ человечество приближается къ тому лучезарному времени, когда „всѣ земля обратится въ цвѣтущій садъ“ и когда всѣ „будутъ жить красотой, поэзіей, лирикой“...

Эти мысли и мечты могутъ быть наивны и сентиментальны, но бываютъ моменты, когда становится слишкомъ тѣсно въ рамкахъ обыденной сдержанности, а въ такіе минуты, по выраженію Гейне, самымъ послѣдній лавочникъ имѣетъ право сентиментальничать... Въ наше-же печальное время, право, не грѣшно помечтать о будущемъ!

Георгій В.

