

Годъ издания второй.

№ Цѣна отдельного номера 3 коп. 432.

Суббота, 2 июля 1911 г.

Годъ издания второй Цѣна отдельного номера 3 коп. 432. Суббота, 2 июля 1911 г.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КЕРЧЬ

отъ РЕДАКЦІИ.

Рукописи по усмотрѣнію редакціи сокращаются и исправляются.

Присылаемыя рукописи должны быть написаны четко на одной сторонѣ бумаги съ обозначеніемъ адреса автора,

Рукописи безъ обозначенія гонорара—считаются бесплатными.

На отвѣтъ—прилагать марку.

Литературно-торгово-экономическая газета.

Плата за объявленія

отъ лицъ, фирмъ и учрежденій, отъ гѣста, занимаемаго строкой цетита въ одинъ столбецъ за каждый разъ на 1-й страницѣ 30 к. на 4-й страницѣ 20 к. Для лицъ, ищущихъ труда, объявленія на 4-й страницѣ за 1 разъ 20 к.,

Контора открыта ежедневно, кроме дней праздничныхъ отъ 9—2 час. дня и отъ 4—6 часовъ вечера.

Условія подписки:

для городскихъ съ доставкой

“иногородн. ” “ ”

{ на 1 годъ—6 руб., 6 мѣс.—3 руб. 50 коп., 3 мѣс.—2 руб., 1 мѣс.—75 коп.

{ на 1 годъ—6 руб. 50 к., 6 мѣс.—4 руб., 3 мѣс.—2 р. 50 к., 1 мѣс.—1 руб.

Выходитъ въ г. Керчи ежедневно, кроме дней послѣпраздничныхъ.

Нѣть счастья. Но какъ „чеховские“ люди мечтаютъ о немъ!.. Съ какой болью и какимъ смиреніемъ говорить Вершининъ въ „Трехъ сестрахъ!—Счастья у насъ нѣть и не бываетъ, мы только желаемъ его!..

И отчего-то такъ болѣно становится, будто ужъ въ самомъ дѣлѣ у этихъ хмурыхъ людей не было счастья, не было веселья и жизнь была у нихъ мертвая и свѣра, какъ арестантскій халатъ.

„Гдѣ-то проходить милая, веселая жизнь, полная радости и беззаботнаго смѣха“.

Чеховъ не зналъ веселыхъ разсказовъ, сквозь смѣхъ неудержимо лились слезы.

У него сумерки, нищета, горе. Быть можетъ, онъ оттого намъ дорогъ.

У его герояевъ жизнь оборвала, жестоко, безсмысленно всѣ мечты и желанія и заставила примириться съ тусклымъ, больнымъ настоящимъ...

.Вотъ оно счастье, вотъ оно идетъ подходить ближе, я уже слышу его шаги. И если мы не увидимъ, не узнаемъ его, то что за бѣда? Его увидятъ другіе! (Вишневый садъ).

И люди запряженные въ ярмо заботъ, окутанные житейскими мечтами, тихо стонутъ, жалуясь монотонно и долго.

Отъ книгъ Чехова тянется стонъ одиночества, стонъ больной раненой души...

Читаешь Чехова и слезы невольно туманяютъ глаза и глубокій вздохъ сочувствія вырываются изъ груди. Милые, милые люди не тоскуйте!

И оглядываешься на свою жизнь, на жизнь окружающихъ и думаешь:

„Господи, вѣдь эта наша жизнь!.. Вѣдь ничего не измѣнилось въ ней. И течетъ жизнь какъ раньше, какъ и семь и десять лѣтъ тому назадъ“.

Еще стало темнѣе и болѣе оттого, что наши надежды и упованія, рушились, оттого, что пережили много черныхъ лѣтъ, многихъ лучшихъ друзей похоронили.

А вокругъ такъ непривѣтно. Темно. Потушены огни. И глухо звучатъ слова призыва, потонули колокола, которые бодро звали къ свѣту...

И мы блуждаемъ, осиротѣвшіе, по пустымъ полямъ, гдѣ гибли первые всходы, мимо могилъ нашихъ большихъ, но погасшихъ людей.

Седьмая годовщина...

Еще не поставили памятникъ А. П. Чехову.

Всего только собираютъ пожертвованія. Посылаютъ по управамъ и редакціямъ подписаніе листы...

Будемъ надѣяться, что памятникъ на родинѣ Чехова—Таганрогѣ будетъ поставленъ...

Будемъ жить надеждой...

Пройдетъ и этотъ день печальной годовщины, день больныхъ рыданій и невыплаканныхъ слезъ...

Въ сумеркахъ.

(А. П. Чеховъ. 2 іюля 1904 г.).

Сегодня седьмая годовщина смерти нашего печальника и пѣвца одиночества и хмурыхъ, больныхъ людей...

И эта годовщина пройдетъ среди безсмысленной суеты нашей жизни, вороха газетныхъ статей. И будутъ такъ горько, жалостливо и искренно писать о Чеховѣ, ибо никто, какъ онъ, не понималъ и не могъ подойти къ жизни, надломленного неудачами русского интеллигента, никто, какъ онъ, такъ ярко и безподобно обрисовалъ крестьянскую среду, заглянуль своимъ добрымъ взглядомъ въ душу страдающихъ и одинокихъ.

Вспомните его разсказъ „Тоска“. Какимъ безысходнымъ, безкрайнимъ горемъ вѣтъ отъ Іоныча.

Не буду пересказывать исторію однокой тоскующей души.

Возьмите томикъ его разсказовъ и прочтите.

Подлинная жизнь встанетъ предъ вашими глазами.

Встаютъ люди и рассказываютъ тихую, грустную повѣсть своихъ бѣдныхъ и скучныхъ дней.

Рассказываютъ о своихъ стремлѣніяхъ къ лучшей, свѣтлой долѣ...