

№ 74.

Одесса, Суббота, 10-го Июля 1904 года.

№ 74.

# Вечерняя Газета

Выходитъ Ежедневно, не исключая дней послѣпраздничныхъ.

Подписная цѣна:

Такса за объявленія:

на годъ въ Одесѣ и на города	4 р.	Съ мѣста занимаемаго строкой петита
На 6 мѣсяцевъ . . . . .	2 р.	На 1-ой страницѣ . . . . . 20 к.
На 3 мѣсяца . . . . .	1 р.	На 4-ой страницѣ . . . . . 15 к.
На 1 мѣсяцъ . . . . .	50 к.	Приложенія съ тысячи . . . . . 10 р.

Отдѣльный № продается по 3 коп.

Контора «Вечерней Газеты»—Дерибасовская, 19—открыта отъ 8 ч. утра до 7 ч. веч.

Подписка и объявленія принимаются: въ Петербургѣ и Москве —

въ «Центральной конторѣ объявлений» Л. и Э. Метцль, въ Тирасполѣ

# ВѢЧНАЯ ПАМЯТЬ

А. П. Чехову.

Мы не станемъ въ этой небольшой замѣткѣ говорить о томъ, что всюду и всѣми говорится теперь о Чеховѣ, какъ о геніальномъ русскомъ писателѣ; мы не дадимъ здѣсь никакой характеристики его творчества, не будемъ искать символизма въ его конкретныхъ образахъ, не сдѣлаемъ никакого открытия въ области его идей, причисляя Чехова къ нео-идеалистамъ, какъ сдѣлалъ это А. Волынскій, не станемъ вымѣрять публицистическимъ аршиномъ его общественной роли.. Всю эту неумѣстную критику оставимъ въ старину... Теперь не до того. Передъ нами могила Чехова...

Всѣ мы только теперь вполнѣ сознали, чѣмъ былъ для насъ покойный Антонъ Павловичъ, какую невозвратимую утрату понесли мы въ немъ...

Въ этотъ тягостный моментъ, вслѣдъ за тѣмъ когда всѣ мы такъ мучительно почувствовали, чья многострадальная плодотворная, любвеобильная жизнь только что оборвалась,—у насъ хватить такта достойно, безъ лишняго шума и погребальной помпы проводить въ могилу дорогого намъ человѣка...

Мы не пустимся въ разсужденія о безнадежности чеховскаго пессимизма, не обнаружимъ грубаго непониманія свѣтлой, исключительной красоты его духа.

Со всѣхъ сторонъ слышимъ мы фразы «Чеховъ-пессимистъ проповѣдывалъ тоску жизни»...

Какой вздоръ! Какихъ только нелѣпостей ни слышимъ мы отовсюду изъ устъ присяжныхъ «салопницъ» и плачальщиковъ, щедро расточаемыхъ передъ читателями въ формѣ надгробнаго слова!...

Черезъ все творчество Чехова безпрерывной траурной полосой прошла тихая элегическая грусть, теплая задушевная нѣжность, мягкое, осторожное, деликатное отношеніе къ нашимъ множественнымъ, близкимъ намъ, несчастіямъ, радостямъ, надеждамъ, мечтамъ...

И что-же?.. Только что не стало Чехова,—этого деликатѣйшаго и благороднѣйшаго изъ русскихъ писателей,—какъ вмѣсть съ воцлемъ, съ теплымъ задушевнымъ словомъ вырвавшимися изъ скорбящей души русскаго человѣка, посыпались съ газетныхъ страницъ банальные некрологи,—и заурядная житейская пошлость, которая такъ томила всегда свободную душу покойнаго, еще назойливѣе развернулась надъ его свѣжей могилой...

На могилу эту въ эти минуты мы положимъ только цветы и, низко склонивъ наши головы, будемъ долго стоять въ благороднѣйшемъ молчаніи, прикованные величіемъ смерти, безвременно унесшей у насъ великаго смертнаго