

Вечерняя газета

Выходить ЕЖЕДНЕВНО, не исключая дней послѣпраздничныхъ.

Статьи, доставляемыя въ редакцію, должны быть за подписью и съ адресомъ автора. Статьи безъ обозначенія условій считаются безплатными. Всѣ статьи, принятые къ печати, могутъ быть исправляемы и сокращаемы по усмотрѣнію редакціи. Мелкія статьи, замѣтки и стихотворенія, не принятые для напечатанія, уничтожаются.

Редакція—Одесса, Дерибасовская 19. Для личныхъ объясненій редакція открыта ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ II до I ч. дня.

Подписная цѣна: Така за объявленія:
на годъ въ Одессѣ и на города 4 р. Съ мѣста занимаемаго строкой вѣтита
На 6 мѣсяцевъ 2 р. На 1-ой страницѣ 20 к
На 3 мѣсяца 1 р. На 4-ой страницѣ 10 к
На 1 мѣсяць 50 к. Приложеніи съ тѣмъ же 10 р

Отдѣльный №. продается по 3 коп.

Контора «Вечерней Газеты» — Дерибасовская, 19 — открыта отъ 8 ч. утра до 7 ч. веч.

Подписка и объявленія принимаются: въ Петербургѣ и Москвѣ — въ «Центральной конторѣ объявленій» П. и Л. Метцль, въ Тираево — въ книжномъ магазинѣ В. и И. Погромковыхъ, въ Бендерахъ — въ книжномъ магазинѣ «Мысль», въ Америкѣ — въ книжномъ магазинѣ Г. Анбиндера, въ Кишиневѣ — въ книжномъ магазинѣ Х. Хитрика, въ Голтѣ — въ книжномъ магазинѣ В. Косинскаго, въ Херсонѣ — въ книжномъ магазинѣ В. Косинскаго.

ФЕЛЬЕТОНЪ

На смерть А. П. Чехова.*)

«И онъ ушелъ отъ насъ!...
Въ тревогѣ и печали
го рѣчей ужъ не услышимъ мы.
ще одинъ огонь погасъ средь нашей
тѣмы.
струны скорбиныя, порвавшись, замолчали.
конченъ тяжкій путь. Въ его душѣ цвѣла
блестящая красота, какъ свѣтъ неугасимый,
о въ сумракѣ сумракѣ среди скорбей и зла
нѣ шель, загадкой вѣчною томимый,
жизнь его все вдаль влекла неумолимо,
скорбною его душа была.
ъ улыбкой кроткою, съ томительной
тоскою
ь глубокомъ голосѣ, во взглядѣ грустныхъ
глазъ
нѣ съ нами говорилъ... Какою красотою
ышала эта рѣчь!... Но тяжкою рукою
мерть обняла его... И онъ ушелъ отъ
насъ.
все, что онъ любилъ, и все, что тайной
силой
нѣ оживлялъ, какъ солнечнымъ лучемъ,
ошло съ толпой тѣней надъ свѣжею могилой...
отъ бѣдная печаль съ поникнувшимъ челомъ
лядитъ задумчиво. Вотъ — тайное страданье...
отъ тихая любовь... Въ тоскливомъ ожиданьи
они стоятъ надъ нимъ, они скорбятъ о немъ.
они зовутъ его! Но нѣтъ на зовъ отвѣта!
ь холодномъ сумракѣ струна оборвалась!
е кажется, что звукъ еще таится гдѣ-то,
го дрогнетъ тишина, что пѣсня не допѣта
слово зазвучитъ! Нѣтъ, онъ ушелъ отъ насъ»

М. П. Свободина.