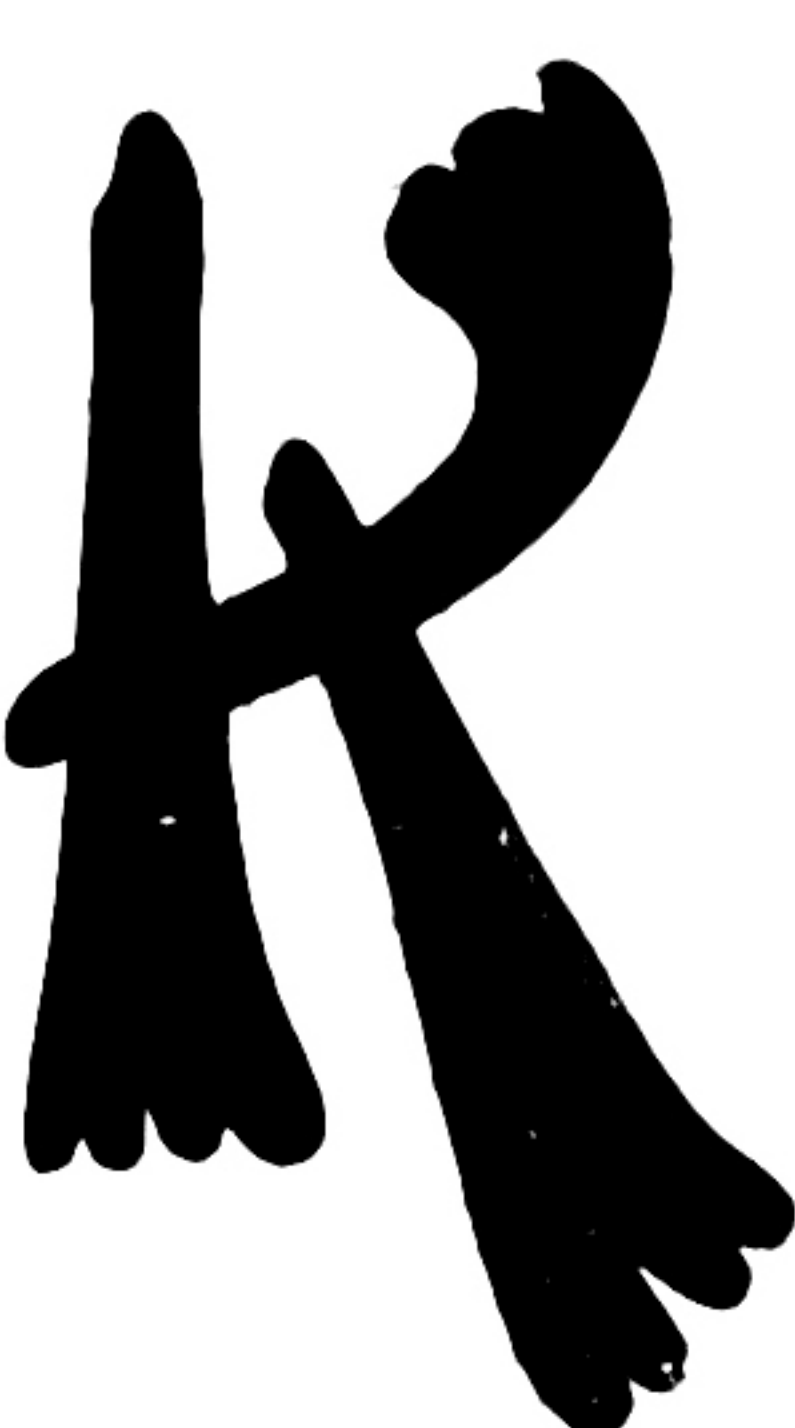




Цѣна отдѣльнаго № 3 коп.

УБАНЕЦЪ

Среда 1-го Февраля 1912 года.

№ 24.

Ежедневная политическая, общественно-экономическая и литературная газета.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

съ доставкой и пересылкой
на годъ 5 р. 6 мѣс. 2 р. 75 к.
3 мѣс. 1 р. 50 к. 1 мѣс. 55 к.
За доставку по почте прибавить 10%

Объявленія принимаются по таксѣ:

На первомъ страницѣ за строку пята или за
нѣмаемое см. мѣсто 25 к. на 2-й стр. 30 к.
на 4-й стр. 15 к.

Редакція находится по адресу: отъ 11-го
до 2-го этажа. Контора и
контора при типографіи „Заря“ И. М. М.
Труба (Гимназическая, № 47) открыты еже-
дневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ
дней отъ 9 ч. утра до 7 час. веч.

ственно чистой, „наследственно
сильной, „мужицкой“ въ хоро-
шемъ пониманіи этого слова —
души, которая сохранила и чи-
сто народную мудрость и дере-
венское здравомысліе.

Для будущаго биографа пись-
ма А. П. являются неопровержимы-
ми вкладомъ.

Взять хотя бы его письма къ
Митрофану Егоровичу—его лю-
бимому дядѣ, которому онъ пи-
шетъ съ полной откровенностью.

Надо сказать, что въ письмахъ
онъ охотѣе пишетъ, что въ Петер-
бургѣ и теперь самый ходячій писа-
тель. Это видно изъ газетъ и жур-
наловъ, которые въ концѣ 1880 года
размѣщали много тропали на все
виды модъ и провинціальныя вещи
и даже засады. Сидя въ такомъ
ростѣ своей литературной репутаціи
нужется много заказовъ и при-
казовъ, а вслѣдствіе этого—успѣ-
шная трудъ и усомненіе. Работа у
него моральная, напряженная, требующая
напряженія. Она публична и отзы-
вчива, что дѣлаетъ ее вѣчно тѣ-
хонъ. Находясь въ газетѣ, онъ обо-
имъ волнуется и мѣня, и собою. Въ
декабрѣ, напримеръ, въ журналѣ
„Русское Богатство“ была статья кри-
тики Оболенскаго подъ заглавіемъ
„Чеховъ и Короленко“, гдѣ на 15-
20-ти страницахъ критикъ перевоз-
носилъ меня до небесъ и доказывалъ,
что я выше и лучше другого
молодого писателя, Короленко, кото-
рый трепещетъ у меня въ обѣихъ сто-
лбцахъ. Эта статья оказалась у насъ
въ домѣ дароходомъ. „Новая Вѣсть“
и „Петербургскія Ведомости“ да-
вали въ литературной работѣ тоже треп-
еще Чехова. Развѣ можно читать
его публично, въ театрахъ? Вонъ
куда ни двинься, все же ты встрѣ-
цаешь. Ясно, что одолевъ себя сво-
имъ талантомъ, я тѣмъ и тѣмъ пишу
для покойнаго, и каждую минуту
чувствую себя нѣтъ въ изомысли.

пользоваться меня въ любви, общи-
ваться отъ увлеченія, и... отъ
вдохновенія у него приключается же-
сточайшій приступъ грустной мысли.
Онъ невыносимо страдаетъ металомъ,
стонать, и вѣдь съ позолоченной ча-
совой стрѣлкой, браня по всѣмъ
доказки свою безсильную медицину.
Къ счастью, пріѣхалъ Бертенсонъ, и
я могъ бѣжать. Старикъ серьезно бо-
ленъ и иронично скоро улетѣть.

Среди печати

Въ дѣлахъ выдвинулись изъ печати
письма А. П. Чехова, собранные
и отредактированные сест-
рой его Маріей Павловной.
Въ этихъ письмахъ ярко со-
брана его простая, ироничная, доб-
рая, ироническая натура.
Какъ совершенно правильно за-
мѣчаетъ критикъ „Литературнаго
Здоровья“ въ этихъ
письмахъ отъ его души, наслед-

Между прочимъ, изъ писемъ
видно, что первыми членами
общества были А. П.
были не Григорьевъ, какъ
обыкновенно думаютъ, а Суво-
ринъ. О встрѣчѣ своей съ на-
стоящимъ авторомъ „Антра Гол-
романи“ Чеховъ разсказываетъ
въ слѣдующихъ, не лишенихъ
трагическаго оттенка сло-
вахъ: „Я встрѣтился съ нимъ
въ Петербургѣ, въ Григорьевѣ,
писалъ онъ Короленко—старичка