

КУРЬЕРЪ

Политическая, литературная и общественно-экономическая газета.

одъ изданія третій.

Выходитъ ежедневно, за исключеніемъ дней послѣпраздничныхъ
Адресъ конторы и редакціи: Екатеринодаръ, Красная ул., № 61, Типографія „ОСНОВА“, телефонъ № 482.

Подписка цѣна съ доставкой и пересылкой на годъ—6 р., на 6 мѣс. — 3 р. 50 к., на 3 мѣс. — 2 р., на 1 мѣс. — 75 коп.

Всѣмъ желающимъ подписчикамъ допускается разсрочка платежа при подп. 2 р. 1 Мар. 2 р. и 1 июля 2 р.

Подписка отъ иногороднихъ принимается только съ 1-го числа каждаго мѣсяца; подписка отъ городскихъ подписчиковъ принимается съ 1 и 16 числа каждаго мѣсяца.

Объявленія принимаются по тарифу: для иногороднихъ: впереди текста за строку—20 коп., послѣ текста—10 к. за строку.

Для городскихъ: впереди текста за строку—15 коп., послѣ текста по 10 коп. за строку.

Людямъ, желающимъ платить за каждое объявленіе послѣ текста въ 6 строкъ по 20 коп. за каждый разъ.

Цѣна отдѣльнаго №—5 к.

Чеховскій вечеръ.

(Quasi una fantasia)

Это было въ концѣ святокъ или послѣ святокъ...

Узнавъ изъ столичной газеты, что Антонъ Чеховъ родился 17 января 1860 года, следовательно, въ этомъ году исполняется полулѣтней юбилей со дня его рожденія. члены Екатеринодарскаго артистическаго общества рѣшили устроить подобающее случаю чествованіе.

Собрались, чтобы поговорить, обсудить, планъ составить...

Отъ скуки «перекинулись въ карты». Въ антрактахъ, во время сдачи картъ, «обсуждали»:

— Неудобно знаете ли, всетаки мы артистическое общество. Надо... Вашъ ходъ?

— Мой! Черви простыя... Да, надо: Чеховъ къ тому же в драмы писалъ; хоть «Дети Ванюшина»...

— Ми... «Дети Ванюшина» это... Позвольте, откуда же у васъ козырь вышелъ? Вотъ простофиля-то я... Да, такъ я о «Детяхъ Ванюшина»: это не Чехова, а кого-то другого... забылъ, какъ его... Незабываю, что-ли...

— Господа! Ну, такъ что же: устраивать чествованіе или не надо?

— Надо бы... нельзя безъ этого...

— Охъ-охъ-охъ! Грѣшный человѣкъ! Скука и на этихъ чествованіяхъ. Кольцова мы уже почествовали въ октябрѣ, такъ же и съ Чеховымъ выйдетъ; никто не придетъ, я — первый...

— Но, вѣдь, малая же. Сказу, любители драматическаго искусства, а не могутъ Чеховской драмы поставить.

— Господа, господа! Мы уклонились. Я предлагаю программу: рефератъ о Чеховѣ, одинъ актъ изъ «Детей Ваню» и два рассказа. Какъ вы думаете?

— Рефератъ-то кто будетъ читать? Вѣдь, люди занятые: двое въ дѣлѣ и служба, четверо въ артистическѣ, а двое в прошествѣ.

— Н-да... штука!.. Какъ же, однако?

— А вотъ что, господа. Я издѣлалъ картину, не помню только

чью: «Герои произведеній Гоголя хоронятъ автора». Несутъ, знаете, гробъ, а за нимъ Чичиковъ, Маниловъ, Собакевичъ, Ноздревъ, Хлестаковъ и чуть ли даже не Евгений Овѣгинъ. Очень интересная картина — возстанавливаетъ все типы... правоучительно... И мы давайте такъ: герои Чехова хоронятъ автора...

— Ммм... То Гоголь: его типы все гимназисты перваго класса знаютъ. А Чеховъ?.. Ну, человѣкъ въ фут-арфъ; а дальше! Затруднительно это...

— Господа, позвольте мнѣ слово, — сказалъ слышавшій разговоры, сидя за соседнимъ столикомъ: — мысль, дѣйствительно, недурна и не трудно-исполнима. Возьмемъ те не типы, а настроенія... Противъ чего боролся Чеховъ, что онъ ненавидѣлъ? Пошлость! Дадимъ пошлость. Кто его герои? Неврастеники! Дадимъ неврастениковъ. Какой фонъ изображаемой имъ провинціальной жизни? Тоска! Дадимъ тоску...

— Bravo! bravo! Но какъ мы все это дадимъ?

— Очень просто: тоска? — это маскарадъ съ нелѣпыми масками и нелѣпыми разговорами... Пошлость? Я предлагаю устроить «soirée cabaret artistique». Выглядеть, въ сущности, порядочная пошлость. Неврастениковъ гдѣ найти? Господа, найдется ли такой человѣкъ, который, посмотрѣвъ и прослушавъ все это, не упадетъ въ разстройство нервовъ и не маршируетъ по Чеховски: въ Москву! въ Москву!

— Безспорно! Bravo! А вѣ, изъ Ивана Ивановича! Пишите афишу. Завтра же выйдетъ въ типографію. Ну, пишите: Чеховскій вечеръ; въ воскресенье, 17 января, въ девять часовъ вечера со дня рожденія А. П. Чехова, Артистическое общество, въ честь почившаго балетриста и драматурга, устраиваетъ «soirée cabaret artistique» съ чтеніемъ пьесъ, съ танцами и съ музыкою... «маскарадъ»...

Иванъ.