

ПИСЬМА ИЗЪ ПЕТЕРБУРГА.

Скандалъ въ литературной средѣ.

Съ нѣкотораго времени г. Чуковский очень зло и ядовито обрушивается на журналъ «Современный Міръ». А въ послѣднемъ, воскресномъ фельетонѣ «Рѣчи», не называя органа, говоритъ о томъ, что одинъ журналъ понаобѣщалъ рассказы извѣстныхъ авторовъ и обѣщаній не исполнилъ.

Изъ-за этого и загорѣлся весь сыръ—боръ. Г. Иорданскій грозитъ вызвать на дуэль всю редакцію «Рѣчи». «Рѣчь», въ лицѣ ея редактора, возмущается и отказывается отъ дуэли. Противники на это отвѣчаютъ «отборной руганью». Люди пера становятся въ уровень «валяй Марковыхъ». И нельзя не сознаться, что отъ всего этого инцидента отдаетъ сильнымъ букетомъ... улицы и хулиганства.

Фактически «Соврем. Міръ» своихъ обѣщаній не выполнилъ. Помнѣнію журнала, г. Чуковский великолѣпно зналъ, что это произошло не по винѣ редакторовъ журнала, а по винѣ авторовъ рассказовъ. Зналъ, и все же уличилъ журналъ въ неблаговидномъ поступкѣ. Если это такъ, то куда же дѣвалась у насъ самая заурядная, обывательская добросовѣстность? И до чего мы еще можемъ дойти? Нѣкій Карповъ, выступаетъ публично, пишетъ о Чеховѣ. Какъ онъ смѣетъ? Въдъ при жизни Чеховъ вотъ какъ о немъ отзывался! (идетъ цитата изъ письма Чехова). Вы представляете себѣ какъ реагировалъ бы на это покойный Чеховъ, если-бы изъ

его писемъ извлекались бы дурные отзывы о людяхъ, имѣ восхищающихся вдобавокъ и обнародовались бы въ органахъ печати. Г. Чуковский это дѣлаетъ. Для чего? Все это носитъ характеръ какихъ-то личныхъ счетовъ; это некрасиво и коробитъ читателя. Таковы теперь нравы.

Но и «Соврем. Міръ» въ лицѣ Иорданскаго, Кранихфельда и Арцыбашева поражаетъ своими приемами. Отказывающимся отъ дуэли противникамъ, приглашающимъ ихъ на судъ чести, они грозятъ «физическимъ воздѣйствіемъ» и ругаются отборной руганью. Итакъ вмѣсто словъ мордобитіе, вмѣсто объясненій—ругань. Писатели, поучающіе простыхъ смертныхъ, являющіеся идейными руководителями общества, претендующіе на лучшихъ изъ лучшихъ, на нашихъ учителей, что они дѣлаютъ? Занимаются скандалами, соперничаютъ другъ съ другомъ на аренѣ кулачной расправы. Редакторы прогрессивныхъ, партійныхъ газетъ, не смущаясь содержаніемъ фельетоновъ, разъ они подписаны моднымъ именемъ, печатаютъ все, что имъ преподносится.

А злополучный читатель долженъ всю эту отвратительную мръшину свединія личныхъ счетовъ, дразнить и переварить. Таковы наши нравы теперь.

Е. Платоновъ.