

ЦѢНА 5 КОП.
№ 15

(Годъ изданія—четвертый).

ЖИВОЕ

Среда 20-го января (2 февраля) 1910 г.

ЦѢНА 5 КОП.

№ 15

Редакция и главная контора: Воскресенскій переулокъ, уг. Большой Дѣвической № 58.

Контора открыта ежедневно съ 8 утра до 8 ч. веч. Для личныхъ объясненій редактору принадлежатъ кабинеты отъ 11-го до 2-хъ ч. дня.

Рукописи, присылаемыя для напечатанія, должны быть написаны четко, на одной стороне листа и непременно имѣть подписъ автора и его адресъ. Въ печати помѣсь можетъ быть снята и остатокъ издѣльной работы редакціи. Научныя и беллетристическія произведенія, признанныя неудобными для напечатанія, хранятся 3 мѣсяца и возвращаются по почтѣ только въ томъ случаѣ, если на пересылку будутъ приложены марки. Матѣрыя, заимѣны и проч., не принятія въ печать, не возвращаются.

Адресъ для телеграммъ: Воронежъ, „Нивослово“.

ТЕЛЕФОНЪ РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ № 327.

Стоимость изданія по подпискѣ:

Въ Воронежѣ на годъ—5 р.; на 11 мѣс. 4 р. 80 к.; на 10 м. 4 р. 20 к.; на 9 м. 3 р. 90 к.; на 8 м. 3 р. 50 к.; на 7 м. 3 р. 15 к.; на 6 м. 2 р. 75 к.; на 5 м. 2 р. 40 к.; на 4 м. 2 р.; на 3 м. 1 р. 55 к.; на 2 м. 1 р. 15 к.; на 1 м. 65 к. Изъгородскимъ на годъ 6 р.; на 11 м. 5 р. 50 к.; на 10 м. 5 р.; на 9 м. 4 р. 60 к.; на 8 м. 4 р.; на 7 м. 3 р. 50 к.; на 6 м. 3 р.; на 5 м. 2 р. 70 к.; на 4 м. 2 р. 30 к.; на 3 м. 1 р. 80 к.; на 2 м. 1 р. 50 к.; на 1 м. 85 к. Годовыя подписчики въ разсрочку, уплачиваютъ при подпискѣ 2 рубля и платятъ по одному рублю въ мѣсяць. Вѣдомостныя и сельскія правленія уплачиваютъ за годовую экземпляръ по 5 руб. или по 42 к. въ мѣсяць. Подписка принимается только съ перваго числа.

Продажа газетъ: въ розницу у газетчиковъ въ г. Воронежѣ и другихъ городахъ—5 к. Старые номера продаются исключительно въ главной конторѣ по 30 коп. экз.

Объявленія: за строку обыкновеннаго газетнаго шрифта или за мѣсто ея занимаемое—на 1-3 страницъ—10 к., на послѣдней 5 к. Для многократныхъ объявленій уступка.

Перемѣна адресовъ: съ городского (Воронежскаго) на городскую—30 к.; съ изъгородняго на изъгородній—50 коп.; съ изъгородняго на городскую—30 к.; съ городского на изъгородній—1 рубль.

Пріемъ объявленій и подписки въ конторѣ редакціи—Воскресенскій пер. (уг. Б. Дѣвической, д. Нахитной № 58.)

СЛОВО

(въ послѣдніе праздничные дни не выходитъ)

ежедневная общественно-политическая и литературная газета,

основанная В. А. Берновымъ.

Памяти А. П. Чехова.

„Въ Петербургѣ Литературный фондъ торжественно отпраздновалъ литературнымъ вечеромъ пятидесятилѣтнюю годовщину со дня рожденія А. П. Чехова.

Чеховскій праздникъ привлекъ переполненный залъ публики. Многіе не могли достать билетовъ и должны были вернуться домой.

На эстрадѣ, уставленной тропическими цвѣтами, въ зелени растений выдѣлялся портретъ А. П.

Чествованіе открылось вступительной рѣчью С. А. Адрианова, который говорилъ о литературной личности Чехова, его значеніи въ литературѣ и жизни.

Чехову суждено было воплотить въ творествѣ своемъ крушеніе идеализма русской жизни. И онъ взялъ на себя трудную задачу: вглядѣться и покаяться, раскрыть жизнь, какова она есть. Наряду съ этимъ онъ понималъ, что нельзя, вмѣсто жизни, создавать маску...

Несмотря на то, что А. П. родился съ страшной жаждой ласки и привѣта, несмотря на то, что въ душѣ А. П. былъ заложенъ восторженный идеализмъ, онъ твердо пошелъ по намѣченному пути.

Чехову казалось, что, когда кругомъ царствуетъ пошлость, мечтать о жизни чистой, какъ сводъ небесный, нельзя: это будетъ только маниловщина.

Чеховъ подходилъ къ жизни, къ суровымъ людямъ и воплотилъ ихъ настроенія, ихъ жизнь, надежды.

Таковъ ключъ пониманія того слова, которое сказалъ Чеховъ, того, что хранилось въ его творествѣ.

Чеховъ принялъ жизнь, какъ бессмыслицу, и не ужаснулся этому. Здѣсь и сказалось все величіе души русскаго писателя. Чеховъ вышелъ на борьбу съ жизнью одинъ на одинъ. Онъ чувалъ, что жизнь пойдетъ дальше. Онъ зналъ что если современное ему поколѣніе должно жить въ сумеркахъ, то за сумерками слѣдуетъ разсвѣтъ, за ночью идетъ день.

Эта вѣра являлась свѣтлымъ маякомъ въ творествѣ Чехова...

Нѣсколько стихотвореній, посвященныхъ памяти А. П. Чехова продекламировалъ А. А. Лукьяновъ.

Остальная часть вечера была посвящена исполненію произведеній А. П. Чехова.

Отрывки изъ пьесы: „Дядя Ваня“, „Ивановъ“, „Чайка“, рассказы: „Броженіе умовъ“, „Дочь Альбіона“, „Длинный Языкъ“, „Студентъ“, „Хирургія“, „Тоска“ — всѣ эти безсмертныя произведенія покойнаго писателя были выслушаны аудиторіей съ захватывающимъ вниманіемъ.

Исполнителями выступали: М. Г. Савина, Д. М. Мусина, М. А. Ведринская, гг. Самойловъ, Ходотовъ, Озаровскій, В. В. Чеховъ, Баранцовичъ, В. Мейерхольдъ и др.