

НОВАЯ ЗАРЯ

Ежедневная политическо-литературная, общественная газета
КУБАНСКО-ЧЕРНОМОРСКАГО КРАЯ.

(Въ Понедѣльники и послѣпраздничные дни не выходить).

Годъ пятый. Екатеринодаръ.

№ 1100. Вторникъ 6 Юля 1910 года.

БАКАНСКІЙ ИЗВЕСТКОВЫЙ ЗАВОДЪ

И. П. ЯХНО

при ст. Баканской, Владикавказской желѣзной дороги
предлагаетъ:

ВЫСШАГО КАЧЕСТВА ИЗВЕСТЬ,

о чемъ имѣется слѣдующее свидѣтельство.

Горно-Техническое Бюро Т-ва Инженеровъ

№ 345.

Екатеринодаръ, 15 Юля 1910 г.

Свидѣтельство на анализъ известняка, представленнаго
Горно-Техническому Бюро Т-ва инженер-овъ Палладономъ
Прокофьевичемъ ЯХНО изъ собственнаго завода при ст. Ба-
канской, Вл. ж. д.

Результаты анализа:

Углекислой извести 97,45 %, магнзиз 0,35 %, Спироксис-
лаго кальция — слѣды. Окиси желѣза и алюминія 0,12,
нерастворимаго въ нее остатка 1,98. Всего 100 %.

Лѣтній театръ Г

Товарищество

подъ редакцею

Д. А. Гайдамаки

Во Вторникъ 6 го

при уча

Е. ф. Зарицкой,

Представлен

въ 1-й разъ на здѣш. сц

РЕТТА, гвоздь стол

ТАЙНЫ

Комическая оперетта въ 3 д. соч

любви" п

Восточные танцы! Зло

Начало въ 8

Обзоръ печати.

Въ печальный день шестой годовщины со смерти А. П. Чехова, газеты посвящаютъ родному поэту — писателю статьи и приводятъ біографическія данныя изъ его жизни. Между прочимъ „Ран. У.“ приводитъ рецензію о первой постановкѣ чеховскаго „Иванова“.

Было-ли когда-нибудь такое безпардонно-претенціозное время, какое переживается нашей драматургіей, а съ нею вмѣстѣ и нашей русской сценой? Былъ ли—когда-нибудь подобный наплывъ пошлостей, бездарныхъ притязаній, циническаго лгалья на современную жизнь и человека, неудачныхъ потугъ на оригинальничанье и такое зачастую невѣжественное незнаніе жизни и ея элементарнѣйшихъ проявленій, какое стало обнаруживаться все чаще и чаще въ „твореніяхъ“ російскихъ драмописцевъ въ послѣднее время? Нельзя, конечно, промолчать объ этомъ новомъ направленіи нашего драматическаго творчества, которое безъ всякаго сомнѣнія будущій историкъ русской литературы назоветъ „періодомъ психопатическаго творчества или авторской повмѣняемости“. Есть драматическія произведенія изъ новѣйшихъ, разумѣется, въ которыхъ съ особенной яркостью вскрывается это новое направленіе. Къ такимъ безусловно должна быть отнесена новая комедія Чехова.. Что это такое?.. Гдѣ авторъ видѣлъ такого Иванова, такого графа, купеческую вдову, предсѣдателя управы, его жену, доктора?.. Люди-ли это вообще и не просто-ли каррикатуры?.. Думаемъ, что каррикатуры и притомъ крайне плохія... Лгать на жизнь и людей нельзя безнаказанно. Именно незнаніе жизни и людей и полный произволъ въ ихъ изображеніи и погубилъ пьесу... Мы уже не говоримъ о другихъ ея недостаткахъ, которыя въ ней на как-

домъ шату... Есть авторы которые даже гордятся нѣкоторымъ образомъ тѣмъ, что ихъ невѣняемые произведенія—результатъ десятидневной работы. Странное хвастовство тѣмъ именно, что во всякомъ случаѣ тщательно должно быть скрываемо! Ну, вѣняемы-ли послѣ этого сами это авторы, скажите, пожалуйста?"

Поражены?

Недоумѣваете: кто когда и гдѣ?

Загляните въ № 325 „Русскаго Курьера“, за 1887 годъ.

Подпись—Ph.

Гдѣ теперь этотъ судья,—спрашиваетъ газета. Если здравствуетъ, пусть откликнется,

Едва-ли сдѣлаетъ она такую глупость.

* * *

Корреспондентъ „Нов. Времени“ пишетъ:

проѣздомъ черезъ ст. Баладжары Владикавказской желѣзной дороги мнѣ попался одинъ изъ нумеровъ газеты, издающейся въ Баку, газеты „Каспій“. Послѣ передовицы и приказовъ градоначальника жирнымъ шрифтомъ напечатано: „Хроника происшествій“. Тутъ вотъ читаешь и радуешься, что сидишь въ поѣздѣ, который идетъ изъ Баку въ Ростовъ, а не живешь въ Баку. Въ этомъ отдѣлѣ достаточно прочесть одни заголовки, чтобы представить себѣ „мирную“ жизнь бакинскихъ обывателей. Заголовки слѣдующіе: „подложный чекъ“, „чекъ на 6,000 р.“, „убійство“, „пораненіе ресторатора“, „въ нетрезвомъ видѣ“, „кража изъ духана“, „крупная кража“, „кража“. Далѣе мелкимъ шрифтомъ напечатаны болѣе крупныя преступленія въ родѣ покушенія на растлѣніе 6-лѣтней дѣвочки, вооруженнаго вымогательства и проч. Прочитавъ всю эту хронику происшествій, я не вѣрилъ своимъ глазамъ. Неужели столько убійствъ, пораненій, кражъ и другихъ преступленій въ одинъ день! А вдобавокъ въ замѣткѣ объ убійствѣ напечатано, что виновники успѣли скрыться; причины убійства не выяснены. Затѣмъ я добрался до отдѣла „По Бакинской губерніи“. Заголовки были слѣдующаго содержанія: „убійство лонкоранскаго городского старосты“. Опять убійство! Какой, я подумалъ, это несчастный день, но 13-ли число, но на газетномъ листѣ значилось: „іюня 22“. Убійство было обнаружено 17 іюня утромъ. „Въ эту ночь, пишетъ корреспондентъ, покойный находился въ общественномъ собраніи, гдѣ оставался среди знакомыхъ и друзей почти до часу ночи. Онъ, по обыкновенію, былъ веселъ; видимо не было никакого предчувствія близкой смерти. Покойный Мохмадгаровъ меньше всего могъ ожидать такой трагической смерти. Непокупный человекъ, строгій исполнитель законовъ нравственности, гуманный, онъ пользовался всеобщей любовью и уваженіемъ“. Убійцы, какъ всегда на Кавказѣ, не найдены.