

Среда, 28-го Ноября

РОСТОВЪ Н-Д.

№ 61.

Жизнь Искусства

Редакция и Контора:
Ростовъ н/Д.
Б.-Садовая, № 43
при типографіи
„Донская Рѣчь“

Телефонъ № 1,39

Ежедневная газета театра, искусства, литературы и спорта.



Цена №—5 коп.

Плата за объявленія. Впереди текста

Новости театра и литературы

— Въ послѣдніе дни для «чеховской комнаты» въ Румянцевскомъ музеѣ приобрѣтены двѣ коллекціи — у г. Масанова и у г-жи Егоровой. Первая коллекція представляетъ собой небольшое собраніе старыхъ иллюстрированныхъ и юмористическихъ журналовъ, въ которыхъ запечатлѣны свои первые литературные шаги «Антонъ Чехонте», кромѣ того коллекція заключаетъ еще небольшую библіотеку произведеній А. П. Чехова въ переводѣ на нѣмецкій, малорусскій, новогреческій («Вишневый садъ»), армянскій, грузинскій («Вишневый садъ»), эстонскій, датскій и даже на «эсперанто».

Отъ г-жи Егоровой приобрѣтены 18 писемъ А. П. Чехова изъ Москвы къ ея мужу въ Нижній Новгородъ въ связи съ голодомъ 1899 г. Чеховъ переотправлялъ врачу Егорову воступавшія чрезъ него пожертвованія на голодающихъ. Письма — совершенно «дѣловыя», предводительныя къ деньгамъ, съ нѣсколькими

примѣчаніями. Коллекціи эти оплачены: г. Манова—Н. Д. Телешевымъ, г-жи Егоровой—г. Зайдеманомъ. «Комната» становится извѣстной и за предѣлами Россіи: изъ Бреславлѣ нѣкто С. Рейхтшафтъ прислалъ зачитанную „Палату № 6“ на нѣмецкомъ языкѣ въ качествѣ „маленькой лепты“ въ музей А. П. Чехова. Одна поклонница покойнаго писателя прислала двѣ записки А. П. Чехова съ извиненіями, что онъ затерялъ, къ своему огорченію, ея драму...