

Цѣна отдельного № 3 коп.

УБЫТКЕШЬ

Четвергъ 16-го Февраля 1912 года.

№ 35.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

съ доставкой и пересылкой
на годъ—5 р., 6 мѣс.—2 р. 75 к.,
3 мѣс.—1 р. 50 к., 1 мѣс.—55 к.
За перемѣну городск. адреса на иного город—30 к.

Объявленія принимаются по такѣ:

На первой страницѣ за строку петита или за-
нимаемое ею мѣсто—25 к., на 2-й стр.—30 к.,
на 4-й стр.—15 к.

Редакція открыта ежедневно отъ 11 час.
утра до 2 час. дня. Контора и отдѣление
конторы при типографіи „Заря“ Ив. Моис.
Труба (Гимназическая, № 47) открыты еже-
дневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ
дней отъ 9 ч. утра до 7 час. веч.

Ежедневная политическая, общественно-экономическая и литературная газета.

Неизвестная пьеса А. П. Чехова.

Совершенно неожиданно, по некоторымъ сохранившимъ указаниемъ въ письмахъ А. П. Чехова, найдена его, неизвестная раньше, пьеса, называемая она— „На большой дорогѣ“.

Дѣйствіе пьесы проходитъ въ трактирѣ на большой дорогѣ въ newогоднюю, дождливую и грозовую ночь. Въ трактирѣ ночуютъ нѣсколько сбившихся съ жизнепаго пути людей, въ изображеніи которыхъ Чеховъ былъ тутъ какъ бы предшественникомъ Максима Горькаго и его „На дѣлѣ“. Среди ночующихъ—опустившейся цыгандонъ. Всего въ пьесѣ— до 15-ти лицъ; нѣсколько женщинъ.

Закончена пьеса въ декабрѣ 1884 г. Авторъ подписалъ ее своимъ тогдашимъ псевдонимомъ „Алтоша Чехонте“. Тогда же пьеса побывала въ драматической цензурѣ, но ею была забракована, какъ пьеса „мрачная и грязная“.

Лица, познакомившіяся съ ею, находить, что она написана очень толко и художественно и только въ концѣ грѣшила некоторой стущенностью красокъ.

Составлено по
всемъ сохранившимъ
указаниемъ А. П. Чехова.

Дѣйствіе пьесы проходитъ въ
трактирѣ на большой дорогѣ въ
newогоднюю, дождливую и грозовую
ночь. Въ трактирѣ ночуютъ
нѣсколько сбившихся съ жизнепаго
пути людей, въ изображеніи
которыхъ Чеховъ былъ тутъ какъ
бы предшественникомъ Максима
Горькаго и его „На дѣлѣ“. Среди
ночующихъ—опустившейся цыган-

донъ. Всего въ пьесѣ— до 15-ти
лицъ; нѣсколько женщинъ.

Закончена пьеса въ декабрѣ
1884 г. Авторъ подписалъ ее своимъ
тогдашимъ псевдонимомъ „Алтоша
Чехонте“. Тогда же пьеса побывала
въ драматической цензурѣ, но ею
была забракована, какъ пьеса „мрачная
и грязная“.