

● | II-я г. изданія | ●

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ОБЩЕСТВЕННАЯ и ЛИТЕРАТУРНАЯ.

◆ | II-я г. изданія | ◆

ВОСТОЧНАЯ ЗАРЯ

№ 94

Воскресенье, 25 апрѣля 1910 г.

Отдѣльный №—5 коп.

Выходитъ въ г. Иркутскѣ ежедневно, кромѣ понедѣльниковъ.

Там же указательством только что вышеш 2-й томъ разсказовъ М. Кузьмина.

Въ самомъ непродолжительномъ времени выйдет въ свѣтъ новое произведение извѣстнаго писателя-буржуа *Н. Морозова* п. а. „На границѣ невѣдомаго“ (научная полу-фантазія). Ранѣе вышедши книги Н. Морозова: „Откровенія въ грозѣ и бурѣ“, „Въ поискахъ философскаго камня“ и „Въ началѣ жизни“—расходятся на книжномъ рынкѣ успѣшнѣй, чѣмъ другіе его болѣе научныя труды.

„День судный“—Шивбишевскаго вы шелъ еще въ изданіи журнала „Золотое руно“, п. 1 р. 50 к.

Въ „юбилейный Чеховскій сборникъ“ (изданіе „Заря“) вошли слѣдующія статьи: 1) „Чеховскій путь“—Н. Абрамовича, „Антонъ Чеховъ“—Валинскаго, „Вѣкъ и мѣлъ“—Невѣдомскаго, „А. П. Чеховъ“—Рознова и „Витѣ, событія и побѣды“—Д. Философа. Ц. 1 р.

Въ изданіи „Вятскаго товарищества“ вышли въ очень неурочномъ переводѣ Давидова „Астрономическіе вечера“—Кайна. Ц. 1 р. 25 к. Послѣ того, какъ эта книга разошлась въ изданіи О. П. Поповъ, настоящее изданіе сдѣлать признать безусловно лучшимъ среди другихъ.

Появилась въ русскомъ переводѣ книга итальянскаго профес. *Венюти*—„*Евклидова геометрія*“, излагающая въ доступной формѣ развитіе теоретической геометріи XIX вѣка.

Недавно вышедшая въ свѣтъ новая книга прив. доцента „М. Влогодова“—„*Государственный долгъ*“ представляетъ изъ себя попытку систематическаго изученія обширнаго и весьма важнаго вопроса о государственномъ кредитѣ. Очень интересна, м. п. глава VI—„расходы на войну и народное хозяйство“. Къ сожалѣнію высокая цѣна книги (3 р.) дѣлаетъ ее мало доступной для интересующихся этимъ вопросомъ читателей.

Въ изданіи Г. Кисель началъ выходить новая очень цѣнная и соладный трудъ Игоря Грѣбара—„*Исторія русскаго искусства*“. Принимая во вниманіе, что до сихъ поръ въ Россіи ощущалось нужа въ такомъ трудѣ, изъ котораго можно бы было почерпнуть свѣдѣнія не только объ одной живописи, но и объ архитектурѣ, и скульптурѣ, и прикладномъ искусствѣ, авторъ привнесъ въ содѣянность лучшія знанія русскаго искусства въ упомянутыхъ отрасляхъ. Изданіе предполагаетъ вытиснить въ теченіе трехъ лѣтъ,—по мѣрѣ обработки матеріала,—своѣмѣстными выпусками, по цѣнѣ 1 р. 60 к. за выш.

Книжный магазинъ „Трудъ“ въ Москвѣ, ликвидируя свою дѣятельность, распродалъ залежавшіеся съ 1904—1906 г. г. книги съ 70% уступкой.

Вѣдемъ извѣстными дѣло съ „назальной школой“ рекомендуемъ прочесть только что вышедшую книжечку Малиновскаго—„*Библиотека начальной школы*“. Какъ ее составить и какъ ею пользоваться? Особенно цѣнна эта книга для многихъ учителей народныхъ школъ, которая, кромѣ officialнаго устарѣлаго руководства Анастасіева не вмѣститъ подъ рукой много болѣе лучшаго пособія.

Цоухъ редакцій Н. А. Гредескула, С. Ф. Захаренскаго и С. А. Кизельова, вышель „*Указатель книгъ по исторіи и общественнымъ вопросамъ*“, составленный комиссіей по пересмотру книгъ при казначействѣ податнаго музея. Въ этомъ указателѣ весьма цѣнно то, что о каждой помѣщенной въ немъ книгѣ дается краткая оцѣнка ее. Кромѣ того приложены 1) обзоръ библиографическихъ указателей—Калица, 2) указатель литературы по исторіи музыки. Для тѣхъ, кто ищетъ какое-либо отношеніе къ общественнымъ и другимъ библиотечкамъ, этотъ указатель является цѣннымъ пособіемъ.

Несмотря на то, что Корнѣй Чуковский—„во всякомъ случаѣ не критикъ, а если таковой, то только по недоразумѣнію“—его книга „*Отъ Чехова до нашихъ дней*“ вышла уже 3-мъ изданіемъ.

Купринъ пишетъ новый романъ подъ заглавіемъ „*Нищій*“, а „*Ячъ*“—перехватываетъ въ вѣсѣ.

Наполеонъ арестъ на брошюру Н. К. Тихонова—„*Казалось нужа*“.

Важный близкій человѣкъ, „вожжъ“ соловъ русскаго народа д-ръ Дубровина А. И. Прусовъ написалъ и издастъ еще одно разоблаченіе подъ загл. „*Кто убилъ Герценштейна?*“

М. П.—негр.

Литературная недѣля,

Книгоиздательствомъ М. М. Огасюженецъ къ столѣтнему юбілею со дня рожденія *Вис. Григ. Вилинскаго* будетъ изда-но собраніе сочиненій знаменитаго критика, подъ редакціей Иванова-Разумника, съ его вступительной историко-критической статьей, комментаріями и примѣчаніями. Строгой прокумационностью подбора сочиненій издаваемое „Собраніе сочиненій“ Вилинскаго будетъ отличаться отъ другихъ, до сихъ поръ вышущихся въ свѣтъ изданій.

Изданіе предполагается въ 3-хъ большихъ томахъ, въ 2 столбца четкаго шрифта и цѣной во снѣмо 3 хъ рублей.

„*Неспеленный*“ (съ характеристикъ Н. В. Гоголя)—Валерія Брюсова, вышель въ изданіи „Скорпіона“—2-мъ изданіемъ.