

Цѣна въ Одессѣ 1 коп.

Пятница 23 сентября 1911

205.

Ежедневная газета

Вечерняя

Ночная

Политическая, общественная, литературная и экономическая

РАССТЯГИВАНИЕ впереди текста—40 коп., позади—30 коп. съ  
1 руб. за строку нонпарели. Рукописи не возвращаются

одписная цѣна съ доставкой и пересылкой

Въ Одессѣ и  
по Россіи.

На 1 г.	9 м.	6 м.	3 м.	40 к.
4 р.	3 р.	2 р.	1 р.	

# ЛИБРЕТТО театра Сибириакова

## ТРИ СЕСТРЫ.

Драма в 4 действия. А. П. Чехова.

Действующих лиц:

Прозоровъ, Андр. Серг. г. Аркадьевъ.  
Наталя Ивановна его невѣста,  
потомъ жена . г-жа Струйская  
Ольга ( г-жа Огинская  
Маша ( его сестры , Дарьяль  
Ирина ( , Кварталова  
Будыгинъ, Федоръ Ильичъ учи-  
тель гимназіи, мужъ  
Маши г. Нелидовъ  
Вершининъ, Александръ Иг-  
натьевичъ, подполковн.  
батарейный командиръ  
г. Нароковъ  
Тузенбахъ, Николай Львовичъ,  
баронъ, поручикъ г. Дагмаровъ-  
Жуковъ.  
Соленый, Василий Васильевичъ  
г. Харламовъ  
Чебутыкинъ, Иванъ Романо-  
вичъ воен. д-ръ г. Борчъ.  
Федотинъ, Алексѣй Петровичъ,  
подпоручикъ . г. Осиповъ.  
Родъ, Владимиръ Карловичъ по-  
поручикъ . . г. Трояновъ  
Ферапонтъ, сторожъ для зем-  
ской управы . г. Зенкевичъ  
Анфиса, пятачка . . г-жа Матрозова  
Горничная . . . Гречаникова  
Девчихъ . . . г. Владимировъ  
Действие происходитъ въ губер-  
скомъ городѣ.

ТРИ СЕСТРЫ. Три дочери гене-  
рала Прозорова: учительница Ольга,  
жена учителя Маша и 20-лѣтняя  
Ирина, рвутся къ счастью. Онь въ-  
рать въ счастье, иже хочется любви,  
ласки... Иже, хорошо воспитанными  
и привыкшими въ провинциальной  
глуши, не даетъ никакихъ исключений  
мечта вырваться въ Москву, къ  
этому символу русской культуры.  
тѣ брать иже Андрей готовится за-  
вать профессорскую кафедру. Мелочи  
жизни подавляютъ горячія мечты.  
Младшая изъ сестеръ — Ирина ищетъ  
смысла жизни въ труде. Она без-  
устаи работаетъ на телеграфѣ и

земской управѣ, но скоро убѣждает-  
ся, что и работа не дастъ счастья  
въ ея душѣ. Пріѣзжаетъ артилле-  
рійская бригада. Офицеры знакомятся  
съ сестрами, подполковникъ Верши-  
нинъ возбуждаетъ въ Машѣ какую-  
то странную любовь. Маша отъ ог-  
раниченного и самодовольного мужа,  
учителя Кулыгина, готова, бѣжать  
къ идеалисту Вершинину. Въ Ирину  
влюбляются поручикъ баронъ Тузен-  
бахъ и штабсъ-капитанъ Соленый.  
они даже стрѣляются изъ-за нея. Но  
Ирина никому изъ нихъ не отвѣчаетъ  
взаимностью, хотя и соглашается  
выйти замужъ за Тузенбаха, но дуэль  
кончается смертью барона. Мечта  
сестеръ видѣть брата Андрея про-  
фессоромъ, чтобы облегчить ихъ  
переселеніе въ Москву, разбивается  
его женитьбою на ограниченной На-  
ташѣ, вносящей въ его домъ тяже-  
лый гаеть мѣщанства. А тутъ еще  
полкъ, квартиривавшій въ городѣ,  
уходитъ. „Жизнь станетъ еще скуч-  
нѣе, еще безсмыслицѣ. Въ Москву  
онъ никогда не поѣдетъ“... Сестры  
плачутъ...