

цѣна въ Одессѣ 1 коп.

Пятница 16 сентября 1911 г. 1911.

Ежедневная газета
Воскресная
Полтава.

Редакція и Контора Троицкая 27, ТЕЛЕФОНЪ: 3313

НА СЪЯВЛЕНІЯ впереди текста — 40 коп., позади — 30 коп. съ
1 руб. за строку нонпарели. Рукописи не возвращаются

одписная цѣна съ доставкой и пересылкой

Въ Одессѣ и по Россіи.	На 1 г.	9 м.	6 м.	3 м.	1 м.
	4 р.	3 р.	2 р.	1 р.	40 к.

Вершининъ, Александръ Иг-
натьевичъ, подполковн.
батарейный командиръ
г. Нароко
Тузенибахъ, Николай Львовичъ,
баронъ, поручикъ г. Дагмар
Жуков
Соленый, Василій Васильевичъ
г. Харла
Чебутыкинъ, Иванъ Романо-
вичъ воен. д-ръ г. Борят
Федотикъ, Алексѣй Петровичъ,
подпоручикъ . г. Оси
Родъ, Владиміръ Карловичъ по-
поручикъ . . . г. Три
Ферепонтъ, сторожъ для
своей управы . г. Зен
Анфиса, нянька . . . г-жа Мат
Горничная » Гречани
Девчикъ г. Владимі
Дѣйствіе происходитъ въ губер-
скомъ городѣ.

ТРИ СЕСТРЫ. Три дочери
раза Прозорова: учительница
жена учителя Маша и 20-лѣт-
Ирина, рвутся къ свѣту. Онѣ
рять въ счастье, имъ хочется
ласки... Имъ, хорошо воспитан-
и прозвѣшавъ въ провинціи
глуши, не даетъ покоя неотвяз-
мечта вырваться въ Москву.
этому символу русской культу-
гдѣ братъ ихъ Андрей готовится
нять профессорскую кафедру. Меч-
жизни подавляютъ горячія мечты.
Младшая изъ сестеръ—Ирина ищетъ
смысла жизни въ трудѣ. Она бе-
устали работаетъ на телеграфѣ
земской управѣ, но скоро убѣжда-
ся, что и работа не дастъ счастья
въ ея душѣ. Привлекаетъ артиста
рійская бригада. Офицеры знакомя-
съ сестрами, подполковникъ Верш-
нинъ возбуждаетъ въ Машѣ како-
то странную любовь. Маша отъ о-
раниченного и самодовольнаго муж-
учителя Кулыгина, готова, бѣжа-
къ идеалисту Вершинину. Въ Ирину
влюбляются поручикъ баронъ Тузе-
бахъ и штабсъ-капитанъ Соленый,
они даже стрѣляются изъ-за нея.
Ирина никому изъ нихъ не отвѣ-
етъ взаимностью, хотя и соглашалась
выйти замужъ за Тузенбаха, но ду-
кончается смертью барона. Мечты
сестеръ видѣть брата Андрея про-
фессоромъ, чтобы облегчить
переселеніе въ Москву, разбиваетъ
его женитьбою на ограниченной
ташѣ, вносящей въ его домъ тѣ-
лый гнетъ мѣщанства. А тутъ
полкъ, квартировавшій въ городѣ,
уходитъ. „Жизнь станетъ еще ску-
нѣе, еще бессмысленнѣе. Въ Моск-
онѣ никогда не поблугъ“... Сестры
плачутъ...

ЛИБРЕТТО.

Театра Сибирякова.

ТРИ СЕСТРЫ.

Драма въ 4 дѣйств. А. П. Чехова.
Дѣйствующія лица:
Прозоровъ, Андр. Серг. г. Аркадьевъ.
Наталя Ивановна его невеста,
потомъ жена . г-жа Струйская
Ольга (. . . г-жа Огинская
Маша (его сестры . . . Дарьяль
Ирина (. . . Кварталова
Кулыгинъ, Федоръ Ильичъ учи-
тель гимназіи, мужъ
Маши г. Нелидовъ