

КУБАНСКИЙ КРАЙ

Издательство „КАЗБЕКЪ“

ЕКАТЕРИНОДАРЪ: уголъ Екатерининской и Борзак. ул., соб. д. Телефонъ № 498.

№ 50—27.

Сергѣя КАЗАРОВА.

ВЛАДИКАВНАЗЪ: уголъ Московской и Мещанской ул., соб. домъ. Телефонъ № 187.



Театръ и Музыка.

Чеховскій вечеръ въ Народномъ Университетѣ.

Странно-полупустой залъ на Чеховскомъ вечерѣ въ Артистическомъ обществѣ и полный—на вечерѣ Народнаго Университета. Тѣ, кто меньше знаетъ Чехова, къ которымъ онъ даже дальше (въдѣ Чеховъ почти всецѣло принадлежитъ „интеллигентамъ“) проявили къ нему значительно больше интереса.

Разношерстная, неподдающаяся интеллиговкѣ толпа проявила много трогательнаго вниманія и интереса къ тому, что дѣлалось на сценѣ. Передъ живописно декорированнымъ портретомъ Чехова былъ прочитанъ сначала рефератъ К. Суховихъ о произведеніяхъ Чехова, затѣмъ г-жей Росляковой стихотвореніе, посвященное Чехову. И. Б. Шварцъ прочиталъ удачно подобранные четыре разсказа, чтеніе которыхъ все время прерывалось смѣхомъ аудиторіи. Не менѣе живо реагировала аудиторія не безъ смѣха и задоринки исполненное г-жей Михновской, г.г. Шварцемъ и Поповымъ Чеховское „Предложеніе“.

И это вниманіе, и этотъ интересъ, эти живыя, довольныя лица говорили о томъ, что постоянная аудиторія народнаго университета нуждается помимо лекцій и школъ въ здоровомъ развлеченіи. И было бы очень хорошо, если бы удача перваго вечера вдохновила работниковъ народнаго на ихъ болѣе или менѣе регулярное устройство.

А вмѣстѣ съ тѣмъ хотѣлось бы вѣрить, что Артистическое общество и отдельные его дѣятели придутъ на помощь Народному Университету и въ замѣнъ найдутъ живую, непосредственно воспринимающую и, конечно, благодарную аудиторію.

Н. Н.