

КУБАНСКИЙ КРАЙ

Издательство „КАЗБЕКЪ“

№ 22.

Сергѣя КАЗАРОВА.

КАЗБЕКЪ: ул. Гайдарова, в. Борок. ул., сод. д. 438. Телефонъ № 438.

КАЗБЕКЪ: ул. Мухомовъ и Мухомовъ ул., сод. д. 438. Телефонъ № 438.



Искусство и литература.

Изъ писемъ А. П. Чехова.

Въ выходящемъ въ ближайшіе дни первомъ томѣ „Чеховской библіотеки“ („Соврем. Творч.“) собрана, подъ ред. В. Брендера, большая коллекція писемъ А. П. Чехова къ разнымъ лицамъ, среди которыхъ свыше 40 писемъ появляются въ печати впервые. Приводимъ нѣкоторые изъ послѣднихъ.

Письмо къ Ф. О. Шехтелю, 1888 г., снабжено собственноручнымъ рисункомъ Чехова, изображающимъ его повѣсившимся на крючѣ, прикрѣпленномъ къ потолку. Въ соответствующихъ мѣстахъ слѣданы пояснительныя надписи: „потолокъ“, „крючекъ для лампы“, „а это я“, „надъ симъ воздухъ“. Далѣе слѣдуетъ письмо:

„Если не трогаетъ васъ это художественное изображеніе моей судьбы, то у васъ нѣтъ сердца, Францъ Осиповичъ!“

Дѣло въ томъ, что фирма „Докторъ А. П. Чеховъ и К^о“ переживаетъ теперь финансовый кризисъ... Если вы не дадите мнѣ до 1-го числа 25—50 р. займа, то вы безжалостный крокодилъ... Впрочемъ, если вы мнѣ не вѣрите, то я дамъ вамъ вексель, который вы можете дисконтировать у Николая. Если вы уѣдете въ Петербургъ, то и тогда у васъ не пропадетъ надежда получить съ меня долгъ: вы получите его по телефону... Если же къ тому времени не устроитъ телефона, то я дамъ вамъ чекъ, по которому вы получите во всякое время дня и ночи... Въ случаѣ моей смерти, долгъ мой уплатить вамъ, конечно, Николай, который, какъ вы знаете, большой мастеръ платить долги... Въ общемъ—извините за беспокойство. Когда Богъ дастъ, у васъ не будетъ денегъ, и дамъ вамъ займа... адресъ

богатаго жида.

Я кончилъ. Пріѣзжайте къ намъ. Вашъ А. Чеховъ*.

О своихъ литературныхъ трудахъ Чеховъ пишетъ А. С. Лазареву-Грузинскому въ 1888 г.:

„Все мною написанное забудется черезъ 5—10 лѣтъ; по пути, мною проложенныя, будутъ цѣлы и невредимы—въ этомъ моя единственная заслуга...“.

Въ этомъ же письмѣ онъ даетъ Лазареву-Грузинскому совѣты, какъ надо писать:

„Женщинъ нужно описывать такъ, чтобы читатель чувствовалъ, что вы въ разстегнутой жилеткѣ и безъ галстука, природу-то же самое. Дайте себѣ свободу“.

Интересно интимное письмо къ Ф. О. Шехтелю, 1886 г.:

... „Ваша послѣдняя откровенная бесѣда со мной произвела на меня ошѣщающее впечатлѣніе, ибо во-1) она удвоила мою симпатію къ вамъ и во-2) изъ нея почерпнула и одно драгоценное свѣдѣніе, а именно, что не я одинъ бываю мученикомъ и, какъ мнѣ казалось, тряпкой въ извѣстныхъ случаяхъ; для меня эти случаи всегда доставляли тѣмъ непревараемымъ волненіямъ и тревогамъ, и я былъ мученикомъ до мозга костей, пока не приыкалъ къ своему душевному состоянію; моя душевная чувствительность всякій разъ достигла такого градуса, что я становился тряпницей, которую волновалъ всякій пустякъ и не могъ глядѣть на вещи просто... Вообще, скучно и скучно...“.