

Подписная цѣна: ввутьр Имперіи: на годъ съ пересылкой и доставкой на домъ—9 руб., на полгода—5 руб., на три мѣсяца—3 руб., на мѣсяць—1 р. За границу: на годъ—14 р., на 1/2 года—8 р., на 1/4 года—5 р., на мѣсяць—2 р. Подписка для городскихъ подписчиковъ начинается съ 1 и 15 каждаго мѣсяца, иногородныхъ же—только съ 1 числа. За перемѣну адреса—40 к. Разорочна годовоі платѣ не допускаетсѣ.

Цѣна объявленій: за строку петита: впереди текста—20 к., позади текста—10 коп; иногородныя объявленія за строку петита: впереди текста—30 к., позади текста—15 к., объявленія прислуги и рабочихъ—20 к. за 3 строки. Подписная плата и плата за объявленія марками и в кредитъ не допускается. За прилагаемыя къ газетѣ ленточки-объявленія въ Иркутскѣ—5 руб., иногороднымъ—7 руб. за каждую тысячу экземпляровъ въсѣмъ не болѣе одного года.

Редакція и контора газеты помещаются въ домѣ Зицерманъ, Большая улица.

По делам редакции можно обращаться въ помѣщ. ред. отъ 12 до 2 ч. дня ежедневно, кромѣ воскресныхъ дней

Присылаемые въ редакцію статьи и сообщенія должны быть написаны четко и только на одной сторонѣ листа съ обозначеніемъ фамиліи и адреса автора. Рукописи, въ случаѣ надобности, подлежатъ измѣненіямъ и сокращеніямъ. Рукописи, доставленныя безъ обозначенія условій вознагражденія, считаются бесплатными. Статьи, признанныя неудобными, хранятся въ редакціи три мѣсяца, а затѣмъ уничтожаются. Мелкія статьи совсѣмъ не возвращаются.

Контора газеты открыта съ 9 ч. утра до 5 ч. вечера. Телефонъ редакціи и конторы газеты № 431. Телефонъ редактора № 356.

Срочныя объявленія послѣ 5 ч. веч. могутъ быть отдаваемы въ типографію И. П. Казанцева. Телефонъ типографіи № 297.

Номера в розничной продаже—5 коп.

Въ принимаются непосредственно въ конторѣ газеты въ Иркутскѣ, а также въ конторахъ Торг. Дома Л. и Э. Метцль и К^о (Москва—Мясницкая, д. Сытова; Варшава—Маршалковская, № 130; Петербургъ—Б. Морская, 11; Вильна—Большая, 38; Лодзь—Петроковская, № 102).

Театръ и музыка.

Чеховскій вечеръ.

(Театръ Интендантскаго сада).

Десятилѣтіе смерти А. П. Чехова, какъ могло, по силамъ и средствамъ, почти въ Иркутскѣ 2 іюля только драматическое товарищество, подвизающееся въ лѣтнемъ театрѣ. И это заслуги.

Вечеръ открылся чтеніемъ реферата. Въ скромной обстановкѣ чувствовался А. П. Чеховъ: центральное мѣсто занималъ убранный въѣнкомъ портретъ, хорошаго, чуткаго, грустными глазами глядящаго на Россію писателя.

Хорошо составленный рефератъ и хорошо прочитанный звучалъ бодрыми нотами и бодрыми мыслями. Его авторъ—г. Соловьевъ. Публика почтила, по предложенію референта, память покойнаго писателя вставаніемъ.

Публика, немногочисленная, къ сожалѣнію, горячо апплодировала и автору рѣчи о А. П. Чеховѣ, и Е. И. Кировой, читавшей «Ваньку», и Л. В. Драгомиръ-Куликовской. Апплодировала она и всѣмъ исполнителямъ разыграной шутки въ одномъ дѣйствіи А. П. Чехова—«Юбилей». Слѣдомъ за этой веселой шла чеховская «Свадьба».

Программа, словомъ, была подобрана сильная труппа лѣтняго театра, и публика, видимо, это оцѣнила.

Хотѣлось бы кое-кому изъ исполнителей посовѣтовать тверже заучивать роль, но отъ указанія недостатковъ въ игрѣ авторъ этихъ строкъ уклоняется, ибо въ рецензія имъ пишется, а замѣтка фиксирующая скромный историческій вечеръ.

Idem.