

Газета ежедневная, кромѣ понедѣльниковъ

VIII-й г. изданія.

Иркутскъ. Среда, 17 сентября 1914 г.

СИБИРЬ

Цѣна, номера въ розничной продажѣ—5 коп.

Подписная цѣна: внутри Имперіи: на годъ съ пересылкой и доставкой на домъ—9 руб., на полгода—5 руб., на три мѣсяца—3 р., на 1 мѣсяць—1 р. За границу: на годъ—14 р., на 1/2 года—8 р., на 1/4 года—5 р., на 1 мѣсяць—2 р. Подписка для городскихъ подписчиковъ принимается съ 1 и 15 числа мѣсяца, иногородныхъ же—только съ 1 числа. За перемѣну адреса—40 к. Разерочке годовой платы не допускается.

Цѣна объявленій: за строку петита: впереди текста—20 к., позади текста—10 коп., иногородныя объявленія за строку петита: впереди текста—30 к., позади текста—15 к., объявленія прислуги и рабочихъ—20 к. за 3 строки. Подписная плата и плата за объявленія марчами и въ кредитъ не допускается. За прилагаемыя къ газетѣ ленточки-объявленія въ Иркутскѣ—5 руб., иногороднымъ—7 руб. за каждую тысячу экземпляровъ въсомъ не болѣе одного лота.

Редакція и контора газеты помѣщаются въ домѣ Зицерна, Большая улица.

По дѣламъ редакціи можно обращаться въ помѣщ. ред. отъ 12 до 2 ч. дня ежедневно, кромѣ воскресныхъ дней.

Присылаемыя въ редакцію статьи и сообщенія должны быть написаны четко и только на одной сторонѣ листа, съ обозначеніемъ фамиліи и адреса автора. Рукописи, въ случаѣ надобности, подлежатъ измѣненіямъ и сокращеніямъ. Рукописи, доставленные безъ обозначенія условій вознагражденія, считаются безплатными. Статьи, признанныя неудобными, хранятся въ редакціи три мѣсяца, а затѣмъ уничтожаются. Мелкія статьи совсѣмъ не возвращаются.

Контора газеты открыта съ 9 ч. утра до 5 ч. вечера. Телефонъ редакціи и конторы газеты № 481, телефонъ редактора № 356.

Другія объявленія послѣ 5 ч. веч. могутъ быть отдаваемы въ типографію И. П. Казанцева. Телефонъ типографіи № 297. Объявленія изъ всѣхъ мѣстъ и странъ принимаются непосредственно въ конторѣ газеты въ Иркутскѣ, также въ конторахъ Торг. Дома П. и Э. Метцль и К^о (Москва—Мясницкая, д. Сытова; Варшава—Маршалковская, № 180; Петроградъ—Б. Морская, 11; Вильна—Большая, 88; Лодзь—Петроковская, № 109).

2027

ИРКУТСКИЙ ДЕНЬ.

Театръ и музыка.

Городской театр.

Вишневый садъ, ком. въ 4 д. А. П. Чехова.

Они уже сдѣлались намъ родными — эти герои чеховской комедіи, въ которой трагедія больше всего. Мы внесли ихъ уже въ свой синодикъ близкихъ — тѣхъ, кого любимъ, кого жалѣемъ. За нихъ мы огорчаемся, на нихъ негодуемъ, какъ негодуютъ на родныхъ, огорчаемся и прощая. И неунывающая жить Любовь Андреевна, и никчемный Чаевъ, безъ мѣста въ жизни, и Варя — пчелка-собиралица, — вокругъ нихъ уже создали мы нѣкій ореолъ тихой и понятной грусти.

Они уже стали памятниками ушедшей эпохи, но тѣмъ не менѣе они наши, сегодняшніе, всегдашніе.

Такъ входятъ въ насъ Чеховъ, улыбкою востанавливающей пугливо встрепенутся сердце, ласковымъ словомъ будящей воспоминанія о далекой и тихой радости. Властно, силою большого сердца, входятъ въ насъ, живутъ съ нами, живутъ въ насъ...

Тахую грусть ждемъ мы, лишь только извѣстается занавѣсъ, отъ «Вишневаго Сада». И, можетъ быть, эта предрасположенность къ грусти преувеличиваетъ ее — ту, которую пьеса можетъ дать. И равночарованіе чаще всего поражаетъ насъ: нѣтъ тихой грусти, нѣтъ обаянія. Кто-то вноситъ крикливые звуки, шумныя движенія — и спугнута грусть. Такъ спугнута была она и въ постановкѣ «Вишневаго Сада» на сценѣ городского театра 16-го сентября. Была тщательная до мелочей постановка, была временами хороша игра отдѣльных исполнителей, но не было тронетной связи подмостковъ, сцены, съ зрителемъ. И если отбросить значительную долю нипы въ этомъ отношеніи самихъ зрителей, то все же виноватыми останутся исполнители.

Влѣдная Ганевская (г-жа Харзи), слабый, какой-то почти юродствующій Чаевъ (г. Градовъ), суетливый, вмѣсто стремительно-жизнедѣятельнаго, Лопухинъ (г. Прозоровскій) — могли ли они создавать настроеніе! И

погибали у нихъ хорошія сцены, не находя отзвука въ зрительномъ залѣ.

Хороши были Аня (г-жа Дроздова), Симеоновъ-Пищикъ (Д. Ф. Смирновъ) — колоритный и сочный типъ, Фирсъ (А. П. Смирновъ) и Дунаша (г-жа Арсенцева). Немного однообразной, знакомой по другимъ своимъ выступленіямъ, была въ роли Вари г-жа Польша.

Постановка была безукоризненной и дѣлающей честь режиссеру г. Канану и завѣд. монтажомъ, частью Лукьянову.

Исаакъ Г.

*) Были напечатаны въ отдѣльномъ выпускѣ 16 сентября