

ЦѢНА 5 КОП.

№ 144

(Годъ изданія—пятый).

ЖИВОЕ

ЦѢНА 5 КОП.

Суббота 2-е Юля 1911 года. № 144

Отдѣленіе конторы: Б.-Дворянская ул. № 12. Главная контора и редакція Ул. Б.-Дворянской и Невской ул.

Контора открыта ежедневно съ 8-ми утра до 8-ми ч. веч. Для личныхъ объявленій редакція принимаетъ ежедневно отъ 11-ти час. утра до 3-хъ час. дня и отъ 6-ти ч. д. 4-ми веч.

Рукописи, приходящія для напечатанія, должны быть написаны четкимъ на одной сторонѣ листа и конспектированы имѣть подпись автора и его адресъ. Въ печати подпись можетъ быть снята и статья остается собственностью редакціи. Научныя и беллетристическія произведенія, признанныя неудобными для печати или, какъ говорится, «не выходящими изъ печати», по почтѣ только въ томъ случаѣ, если на переплату будутъ приложены марки. Мелкія статьи, заметки и проч., не принимаемыя въ печать, не возвращаются.

Адресъ для телеграммъ: Воронежъ „Живословъ“.

Телефонъ редакціи и типографіи № 129.

Стоимость изданія по подпискѣ.

Въ Воронежѣ на годъ 5 руб.; на 11 мѣс. 4 р. 60 к.; на 10 мѣс. 4 р. 20 к.; на 9 мѣс. 3 р. 90 к.; на 8 мѣс. 3 р. 50 к.; на 7 мѣс. 3 р. 15 к.; на 6 мѣс. 2 р. 75 к.; на 5 мѣс. 2 р. 40 к.; на 4 мѣс. 2 р.; на 3 мѣс. 1 р. 55 к.; на 2 мѣс. 1 р. 15 к.; на 1 мѣс. 65 к.

Иногороднымъ на годъ 6 р.; на 11 мѣс. 5 р. 50 к.; на 10 мѣс. 5 р.; на 9 мѣс. 4 р. 50 к.; на 8 мѣс. 4 р.; на 7 мѣс. 3 р. 50 к.; на 6 мѣс. 3 р.; на 5 мѣс. 2 р. 70 к.; на 4 мѣс. 2 р. 30 к.; на 3 мѣс. 1 р. 90 к.; на 2 мѣс. 1 р. 50 к.; на 1 мѣс. 85 к. Годовые подписчики въ разсрочку уплачиваютъ при подпискѣ 2 руб. и затѣмъ по одному рублю въ мѣсяцъ. Волостныя и Сельскія Правленія уплачиваютъ за годовой экземпляръ по 5 руб. или по 42 к. въ мѣсяцъ. Подписка принимается только съ перваго числа.

Продажа газеты. Въ розницу у газетчиковъ въ гор. Воронежѣ и другихъ городахъ—5 коп. Старые номера продаются исключительно въ главной конторѣ по 30 коп. экземпляръ.

Объявленія: Принимаются по цѣнѣ **Городскія** за каждыя 100 буквъ петита позади текста—15 коп., впереди—20 коп.; **Иногородныя**—впереди текста—20 коп. позади—10 коп. за строку петита.

Перемѣна адреса: Съ городского (Воронежскаго) на городской—30 коп. Съ иногородняго на иногородній—50 коп.

Съ иногородняго на городской—30 коп. Съ городского на иногородній—1 рубль.

Пріемъ объявленій и подписки: въ конторѣ редакціи—Б.-Дворянская ул. № 12 (противъ Семинарскаго спуска).

СЛОВО

(Въ послѣпраздничные дни газета не выходитъ)

ежедневная общественно-политическая и литературная газета,

основанная В. А. Берновымъ.

Центральной конторѣ объявленій торг.

А. П. Чеховъ.

Ровно семь лѣтъ тому назадъ телеграфъ принесть печальную новость:

— Скончался Чеховъ...

Безвременно ушелъ въ могилу тотъ, кому бы жить, жить безъ конца и творить дивные, безсмертные образы.

2 іюля 1904 года Чехова не стало.

Навсегда замолкла дивная арфа, навсегда оборвалась красивая, благородная жизнь...

Творецъ „Хмурыхъ людей“ ушелъ сраженный чахоткою и той пошлостью обстановки жизни, которая уже зарождалась въ воздухѣ, чтобы дать атмосферу грядущему Хаму.

Писатели уже нѣтъ, но дивные образы и посейчасъ живы, и понаемъ, когда ихъ не будетъ.

Свою литературную работу Чеховъ началъ съ сотрудничества въ „Петербургской газетѣ“, а потомъ ему удалось проникнуть въ юмористическіе журналы.

Первые шаги въ области юмора онъ началъ въ московскомъ „Будильникѣ“. Но здѣсь редакторъ Чеховымъ не нуждался и печаталъ его только тогда, когда оставалось пустое мѣсто въ номерѣ. Теперь оказывается, что больше половины забракованныхъ редакторомъ рассказовъ Чехова—составляютъ шедевры его литературной работы. Въ восьмидесятихъ годахъ организовался въ Петербургѣ молодой журналъ „Осколки“, редакторомъ котораго состоялъ Н. А. Лейкинъ, который и привлекъ къ себѣ въ сотрудники Чехова, давъ ему полную свободу. Чеховъ получаетъ мѣсто въ каждомъ почти номерѣ и пишетъ тѣ маленькіе рассказы, которыми и посейчасъ зачитывается вся Россія.

Веселый, жизнерадостный, брызжущій неподдѣльнымъ юморомъ Чеховъ быстро идетъ въ гору, но популярность его заключена въ рамки только подписчиковъ „Осколковъ“, имѣвшихъ небольшой тиражъ—около 10 тысячъ подписчиковъ.

Слава пришла съ того момента, когда А. С. Суворинъ взялъ Чехова къ себѣ въ издававшийся тогда журналъ „Новое Время“.

При его же содѣйствіи и при помощи В. Билибина Чеховъ издаетъ первую книжку своихъ рассказовъ.

Современники говорятъ, что успѣхъ этихъ рассказовъ былъ прямо таки неожиданный. О молодомъ писателѣ сразу заговорили, критика узнала въ немъ звезду первой величины...

Апогеемъ славы Чехова былъ напечатанный въ 1896 году въ „Русской мысли“ психологическій рассказъ „Палата № 6“. Этотъ рассказъ, рисующій сумасшедшаго больного и постепенно сходящаго съ ума пользовавшаго его доктора, нашумѣлъ и за границею и скоро былъ переведенъ на нѣсколько языковъ. За границею заинтересовались Чеховымъ. Въ результатѣ переводъ рассказовъ на нѣмецкій, французскій, итальянскій языки.

Но съ этого же періода въ творчествѣ Чехова происходитъ глубокій переломъ. Онъ прощается со своею первою музою, прекращаетъ писать маленькіе жизненные рассказы и вступаетъ въ новую область. Онъ становится, какъ окрестила его критика:

— Пѣвцомъ тоски русской интеллигенціи.

Этою тоскою преисполнены все его рассказы второго періода работы, все его пьесы.

До Чехова картинки съ натуры были не въ модѣ. Отъ рассказа требовалась полная завязка, полный ходъ дѣйствія. Чеховъ смѣло прорвалъ эту традиционную плотину и сталъ писать, прямо сценки изъ жизни, безъ начала, безъ конца, а вотъ просто выхватить сценку или пару сценъ.

Въ этомъ важная заслуга Чехова въ литературѣ.

Вотъ прошло уже семь лѣтъ со дня смерти великаго русскаго писателя, а интересъ къ нему не ослабъ среди русскаго общества. Съ каждымъ днемъ кругъ читателей Чехова увеличивается все больше и больше, онъ проникаетъ уже и въ села и близокъ день, когда имя Чехова прозвучитъ также, какъ имена Гоголя или Пушкина.

Д. В.—из.

