

Газета ежедневная, кроме понедельниковъ.

VIII-й г. изданія.

Иркутскъ. Воскресенье, 21 сентября 1914 года.

СИБИРЬ

Подписная цѣна: внутри Имперіи: на годъ съ пересылкой и доставкой на домъ—9 руб., на полгода—5 руб., на три мѣсяца—3 р., на 1 мѣсяць—1 р. За границу: на годъ—14 р., на $\frac{1}{2}$ года—8 р., на $\frac{1}{4}$ года—5 р., на 1 мѣсяць—2 р. Подписка для городскихъ подписчиковъ принимается съ 1 и 15 каждого мѣсяца, многородныхъ же—только съ 1 числа. За перемѣну адреса—40 к. Разорочна годовою платы не допускается.

Цѣна объявленій: за строку петита: впереди текста—20 к., позади текста—10 коп.; многородныя объявленія за строку петита: впереди текста—30 к., позади текста—15 к., объявленія прислуги и рабочихъ—20 к. за 3 строки. Подписная плата и плата за объявленія марками и въ кредитъ не допускается. За предлагаемыя къ газетѣ легучки-объявленія въ Иркутскѣ—5 руб., многороднымъ—7 руб. за каждую тысячу экземпляровъ въсомъ не болѣе одного листа.

Редакція и контора газеты помещаются въ домѣ Шафигуллина, Большая улица, противъ Благовѣщенской церкви.

По дѣламъ редакціи можно обращаться въ помѣщ. ред. отъ 12 до 2 ч. дня ежедневно, кромѣ воскресныхъ дней.

Присылаемыя въ редакцію статьи и сообщенія должны быть написаны четко и только на одной сторонѣ листа, съ обозначеніемъ фамиліи и адреса автора. Рукописи, въ случаѣ надобности, подлежатъ измѣненіямъ и сокращеніямъ. Рукописи, доставленныя безъ обозначенія условій вознагражденія, считаются бесплатными. Статьи, признанныя неудобными, хранятся въ редакціи три мѣсяца, а затѣмъ уничтожаются. Мелкія статьи совсѣмъ не возвращаются.

Контора газеты открыта съ 9 ч. утра до 5 ч. вечера. Телефонъ редакціи и конторы газеты № 431. Телефонъ редактора № 356.

Срочныя объявленія послѣ 5 ч. веч. могутъ быть отдаваемы въ типографію М. П. Казанцева. Телефонъ типографіи № 297.

Цѣна номера въ розничной продажѣ—5 коп.

Объявленія изъ всѣхъ мѣстъ и странъ принимаются непосредственно въ конторѣ газеты въ Иркутскѣ, а также въ конторахъ Торг. Дома Л. и Э. Метцль и К° (Москва—Мясницкая, д. Сытова; Варшава—Маршалковская, № 130; Петроградъ—Б. Морская, 11; Вильна—Большая, 38; Лодзь—Петроковская, № 102).

211

ИРКУТСКИЙ ДЕНЬ.

Театръ и музыка.

«Три сестры» — 19 сентября.

Въ цикль чеховскихъ постановокъ текущаго сезона вошла еще одна пьеса.

Въ пятницу возобновили драму «Три сестры».

Нельзя не поставить въ плюсъ руководителямъ репертуара какъ самый фактъ возобновленія этой прелестной пьесы, до сихъ поръ почему-то пребывавшей у насъ въ полномъ загонѣ, — такъ и любовное отношеніе къ автору, проявленное въ болѣе чѣмъ безукоризненной постановкѣ.

Что касается исполненія, то и съ этой стороны дѣло обошлось безъ большихъ промаховъ, хотя кое-какія роли, все же, находились не въ надлежащихъ рукахъ.

Вотъ, напримѣръ, роль Андрея Прозорова, первая по программѣ...

По Чехову, Прозоровъ — человекъ мягкой души, симпатичный и не лишенный дарованій, но въ высшей сте-

пени слабовольный, пассивный, — и въ этой-то его мягкотѣлости заключается трагедія жизни Прозорова, погрязающаго, въ концѣ-концовъ, въ тинѣ мелочности и пошлости.

Такого Прозорова на сценѣ не было. Г. Брянскій, игравшій эту роль, былъ какимъ-то неуклюжимъ, черствымъ и злымъ Прозоровымъ. Великолепный типъ, обрисованный драматургомъ, совершенно пропалъ, — исполнитель не справился съ ролью. Общее впечатлѣніе таково, что г. Брянскому, артисту молодому и, повидимому, еще только приучающемуся къ сценѣ, рано поручать такія отвѣтственные роли.

Почти безукоризненно справилась съ ролью жены Прозорова, мѣщанки Натальи Ивановны, г-жа Прокофьева, хотя артистка мѣстами нѣсколько переигрывала.

Изъ тріо Чеховскихъ сестеръ выдѣлилась исполнительница Маши — г-жа Таганосова, сумѣвшая дать въ этой роли выдержанный и жизненный образъ.

У г-жи Поль, игравшей младшую изъ трехъ сестеръ, Ирину, — было, какъ всегда, не мало хорошихъ моментовъ, но ея Ирина — немножко старообразна.

Блѣдноватый, расплывчатый образъ Ольги получился въ исполненіи г-жи Владимировой-Крѣпишъ.

Съ достаточною типичностью передаетъ характерныя черты чиновника Кулыгина г. Прозоровскій. Но внутреннюю драму, возникающую въ душѣ этого «человѣка въ футлярѣ», когда онъ узнаетъ о чувствѣ его жены къ Вершинину, — артистъ подчеркнуть не сумѣлъ.

Роль Вершинина безупречно провелъ г. Снѣговъ.

Вполнѣ по средствамъ г. Хандамирову роль барона Тузенбаха.

Прекрасно играетъ доктора Чебутыкина г. А. Смирновъ.

Остальные исполнители — на своихъ мѣстахъ.

Публики на спектакль было довольно много.

К. Дубровскій.