

СИБИРЬ

Цѣна номера въ розничной продажѣ—5 коп.

Объявленія въ всѣхъ мѣстахъ и странѣ принимаются непосредственно въ конторѣ газеты въ Иркутскѣ, а также въ конторахъ Торг. Дома Л. и Э. Метцль и К° (Москва—Мясницкая, д. Сытова; Варшава—Маршалковская, № 130; Петроградъ—Б. Морская, 11; Вильна—Большая, 38; Лодзь—Петроковская, № 102).

Подписная цѣна: внутри Имперіи: на годъ съ пересылкой и доставкой на домъ—9 руб., на полгода—5 руб., на три мѣсяца—3 руб., на 1 мѣсяць—1 руб. За границу: на годъ—14 руб., на 1/2 года—8 руб., на 1/4 года—5 руб., на 1 мѣсяць—2 руб. Подписка для городскихъ подписчиковъ принимается съ 1 и 15 каждого мѣсяца, иногородныхъ же—только съ 1 числа. За перемѣну адреса—40 к. Разорочна годовая платы не допускается.

Цѣна объявленій: за строку пята: впереди текста—20 к., позади текста—10 коп.; иногородныя объявленія за строку пята: впереди текста—30 к., позади текста—15 к., объявленія прислуги и рабочихъ—20 к. за 3 строки. Подписная плата и плата за объявленія марками и въ кредитъ не допускается. За прилагаемыя къ газетѣ ленточки-объявленія въ Иркутскѣ—5 руб., иногороднымъ—7 руб. за каждую тысячу экземпляровъ въсомъ не болѣе одного лота.

Редакція и контора газеты помѣщаются въ домѣ Шафигуллина, Большая улица, противъ Благовѣщенской церкви.

По дѣламъ редакціи можно обращаться въ помѣщ. ред. отъ 12 до 2 ч. для ежедневно, кромѣ воскресныхъ дней.

Присылаемыя въ редакцію статьи и сообщенія должны быть написаны четко и только на одной сторонѣ листа, съ обозначеніемъ фамиліи и адреса автора. Рукописи, въ случаѣ надобности, подлежатъ измѣненіямъ и сокращеніямъ. Рукописи, доставляемыя безъ обозначенія условій вознагражденія, считаются бесплатными. Статьи, признанныя неудобными, хранятся въ редакціи три мѣсяца, а затѣмъ уничтожаются. Мелкія статьи совсѣмъ не возвращаются.

Контора газеты открыта съ 9 ч. утра до 5 ч. вечера. Телефонъ редакціи и конторы газеты № 431. Телефонъ редактора № 356.

Срочныя объявленія послѣ 5 ч. веч. могутъ быть отдаваемы въ типографію И. П. Казанцева. Телефонъ типографіи № 297.

ИРКУТСКІЙ ДЕНЬ.

Театръ и музыка.

«Чайка».—10 сентября.

Репертуаръ городского театра все еще продолжаетъ базироваться на Островскомъ и Чеховѣ, этихъ двухъ противоположныхъ полюсахъ русской драматургіи.

Отъ пьесъ бытового жанра—къ пьесамъ настроенія, и обратно. Таковы первые этапы играющей у насъ труппы.

Въ среду возобновили чеховскую «Чайку». За 10—12 дней новаго сезона—это уже третья пьеса пѣвца «хмурыхъ людей», художника сѣрыхъ будней русской общественности.

«Чайка» много лѣтъ не ставилась на здѣшней сценѣ, и возобновить ее слѣдовало.

Но, какъ это ни странно, къ возобновленію этой пьесы въ городскомъ театрѣ отнеслись съ меньшей тщательностью и стараніями, чѣмъ къ постановкамъ «Дяди Вани» и «Вишневаго сада», которые шли здѣсь до этого сезона уже много разъ...

Общее впечатлѣніе отъ отчетнаго спектакля получилось блѣдноватое. Щемящаго душу чеховскаго настроенія почти не чувствовалось.

Изъ отдѣльныхъ исполнителей довольно успѣшно справилась со своею ролью г-жа Харяй, игравшая артистку Аркадину.

Были хорошіе моменты у г-жи Поль (Нина Зарѣчная).

Выдержанный образъ старика Сорина даетъ г. Прозоровскій.

Тепло и искренне играетъ Трепленъ г. Прокофьевъ.

Съ интерпретаціей г. Сибгеновымъ роли писателя Тригорина врядъ ли можно согласиться. Реплики Тригорина въ передачѣ этого артиста звучатъ черезчуръ ужъ дѣланно, фальшиво...

Блѣдо и въ достаточной степени блѣдно игралъ г. Градовъ доктора Дорна.

Публики не спектакль было довольно много. Антракты чрезмерно затягивались.

К. Дубровскій.