

Газета ежедневная, кроме похоронных.

III-й г. изданія.

Иркутскъ. Вторникъ, 25 августа 1909 г.

Подписная цѣна: внутри Имперіи на годъ съ пересылкой и доставкой на домъ—9 руб., на полгода—5 руб., на три мѣсяца—3 руб., на 1 мѣсяць—1 руб. За границу на годъ—14 руб., на $\frac{1}{2}$ г.—8 руб., на $\frac{1}{4}$ г.—5 руб., на 1 мѣс.—2 руб. Подписка для городскихъ подписчиковъ принимается съ 1 и 15 каждого мѣсяца, иногородныхъ же только съ 1 числа. За перемѣну адреса—40 к.

Цѣна объявленій: за строку петита впереди текста—20 коп., позади текста—10 коп., объявленія съ предложениемъ труда оплачиваются въ половинномъ размѣрѣ. Редакція и контора газеты помѣщаются въ домъ Іодловскаго, по Большой ул. (во дворѣ).

По дѣламъ редакціи можно обращаться въ помѣщеніе редакціи отъ 12 до 2 час. дня ежедневно, кроме воскресныхъ дней, Контора газеты открыта съ 9 час. утра до 5 час. веч. Телефонъ редакціи и конторы газеты № 431.

ОБЪЯВЛЕНІЯ послѣ 5-ти час. веч. могутъ быть сдаваемы въ типографію И. П. Казанцева. Тел. тип. 297.

Цѣна номера въ розничной продажѣ—5 к.

Объявленія изъ всѣхъ мѣстъ и странъ принимаются непосредственно въ конторѣ газеты въ Иркутскѣ, а также въ конторахъ Тор. Дома Л. и Э. Метцль и К^о (Москва—Мясницкая, д. Сытова. Варшава—Маршалковская, № 130 и Петербургъ—Б.-Морская, 11):

16191

Театръ и музыка.

«Вишневый садъ». 23-го августа.

Пьеса «Вишневый садъ», — эта лебединая пѣснь А. П. Чехова, завершившая собою блестящую цѣль его дивныхъ твореній, въ которыхъ сказалось «такъ много мягкой поэтической грусти, такъ много недосказанной скорби, невыплаканныхъ слезъ», — была разыграна гастролирующею труппою, въ общемъ, довольно дружно, — хотя многіе изъ зрителей были разочарованы тѣмъ, что въ постановкѣ и исполненіи этой пьесы передвижниками не ощущалось того особеннаго, «чеховскаго» настроенія, которое, съ легкой руки московскаго художественнаго театра, признается необходимымъ аксессуаромъ при постановкахъ чеховскихъ пьесъ. Лично мы не раздѣляемъ этой точки зрѣнія, считая, что для исполненія пьесы Чехова, какъ и всѣхъ художественныхъ произведеній безъ различія, нужна только наличность правдивой жизненной передачи ихъ со сцены, что и имѣлось на лицо на спектаклѣ передвижниковъ 23 августа.

Изъ отдѣльныхъ исполнителей, кромѣ г-жи Снарской (Любовь Андреевна Раневская) и г. Гайдебурова (Гаевъ), слѣдуетъ отмѣтить гг. Радолина (Лопухинъ), Авлова (студентъ Трофимовъ) и Аркадина (Симеоновъ-Пищикъ). Типично провелъ роль стараго Фирса г. Брянцевъ.

Театръ былъ почти полонъ.

К. Дубровский.