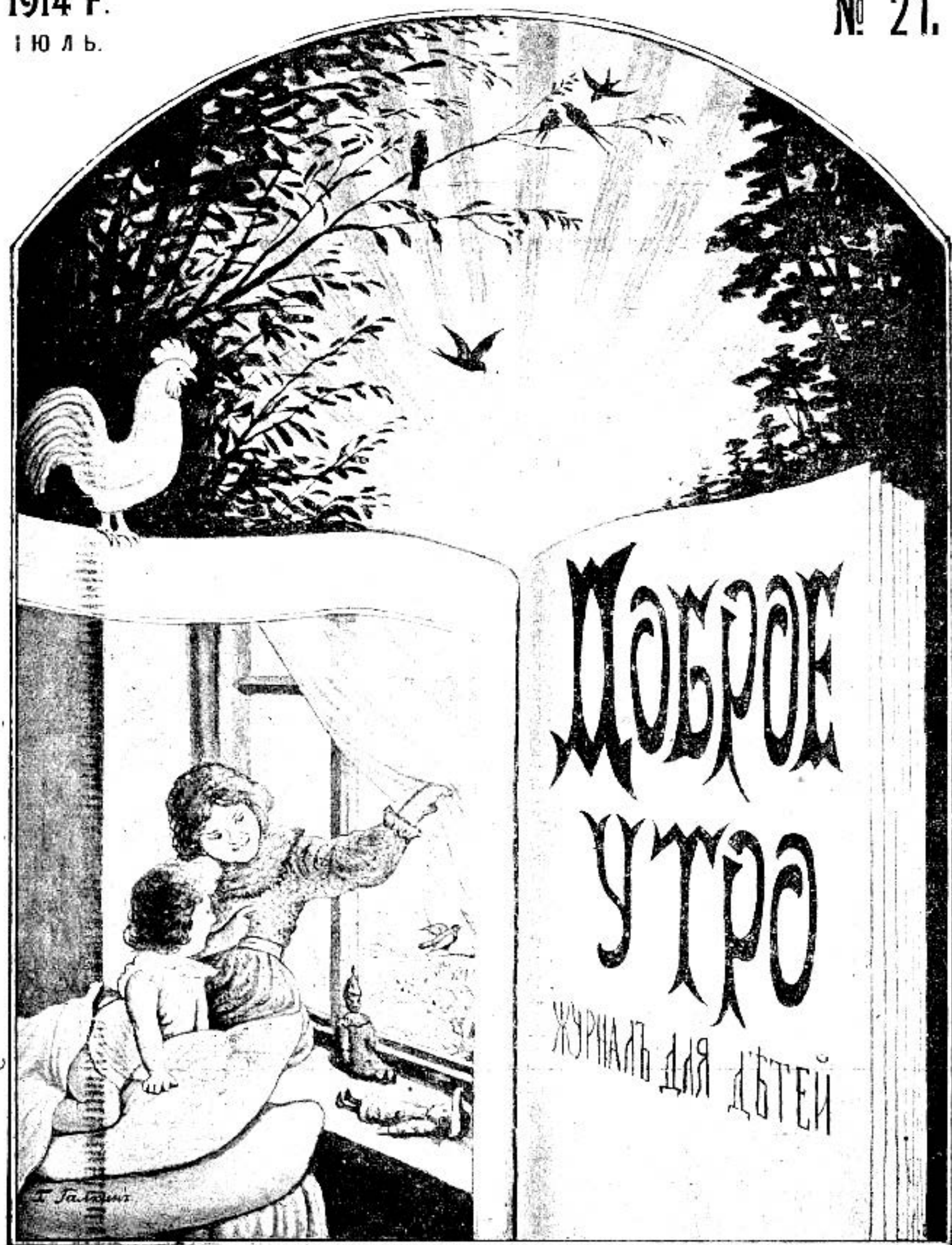


1914 г.
1 Ю Л Ъ.

№ 21.





Антонъ Павловичъ ЧЕХОВЪ.

(Памяти 10-ти лѣтъ со дня
смерти.

1904—1914 г.

Когда въ школахъ и дома устраиваются литературные вечера, то вы не разъ смѣялись, слыша рассказы: „Разговоръ человѣка съ собакой“, „Хирургія“, „Хамелеона“ и многіе-другіе.

Всѣ эти рассказы написалъ (умершій десять лѣтъ тому назадъ въ 1904 году писатель) Антонъ Павловичъ Чеховъ.

Полюбила произведенія Чехова молодежь. И чѣмъ больше времени проходитъ со дня его смерти тѣмъ онъ дороже и цѣннѣй для насъ.

Отецъ Чехова былъ простой крестьянинъ. Благодаря случайности онъ переселился въ г. Таганрогъ управляющимъ.

Въ этомъ то городѣ и родился Антонъ Павловичъ въ 1860 году.

Шутки и невинныя шалости еще съ ранняго дѣтства говорили о его необыкновенныхъ способностяхъ.

Вотъ что рассказываетъ въ своихъ воспоминаніяхъ о о другѣ дѣтства, другой писатель, П. А. Сергѣенко:

„Росъ Антонъ Павловичъ въ религіозной семьѣ. Отецъ страшно любилъ, чтобы въ праздникъ всѣ бывали въ церкви, избави Богъ, кто проспигъ. Самъ отецъ уходилъ раньше всѣхъ.

Въ одинъ торжественный майскій праздникъ-мать долго будила Антошу къ обѣднѣ,

но не добудившись ушла разочарованная.

Что съ нимъ подѣлаешь? Пусть спитъ. Ему же потомъ хуже будетъ, когда отецъ замѣтитъ его отсутствіе въ церкви,—подумала она.

И, шурша праздничнымъ платьемъ и мягко скользя по комнатамъ, миловидная женщина беретъ остальныхъ дѣтей и уходитъ въ церковь.

Но дойдя до угла Конторской улицы, она невольно останавливается, пораженная неожиданнымъ зрѣлищемъ.

На углу стоялъ мальчикъ въ синемъ гимназическомъ мундирѣ и приплюснутой кепи на бекрень. Гимназистъ похожъ, какъ двѣ капли воды, на ея спящаго любимца. И такая же большая голова, и такое же выпяченное брюшко, съ незастегнутой пуговицей.

— Господи, Да вѣдь, это и есть Антоша! Ахъ проказникъ!

И, дѣйствительно, это былъ тотъ самый мальчикъ, котораго мать оставила нѣсколько минутъ назадъ, какъ бы мертвецки спящимъ.

Это былъ одинъ изъ его новыхъ рекордовъ по части шутокъ съ милой матерью.

Пока она хлопотала съ другими дѣтьми, онъ незаметно одѣвался подъ одѣяломъ и до иллюзіи подражалъ спящему. Но, какъ только мать вышла изъ дому, мальчикъ съ быстротой молніи вскочилъ съ постели, перебѣжалъ черезъ дворъ на другую улицу и съ пресерьезнымъ лицомъ встрѣтилъ мать, сіявшую радостью жизни.

Этимъ проказникомъ былъ сынъ Павла Егоровича Чехова—будущій писатель А. П. Чеховъ, извѣстный между гимназическими товарищами подъ кличками: Антоши Чехонте или Антонъ Падловича.

„Антонъ Падловичъ“ произошелъ такимъ образомъ:

Чувствуя необыкновенную склонность къ чтенію, будущій писатель выписалъ себѣ на заработокъ, добытый уроками, московскую иллюстрированную „Газету Гатцука“. Однако при напечатаніи адреса на обложкѣ вышла досадная ошибка. Въмѣсто: „Падловича“ было напечатано: „Падловичу“.

Правда, юный подписчикъ всякій разъ тщательно исправлялъ погрѣшность редакціи.

Но „Антонъ Падловичъ“ все-таки привился. Такъ, что многіе и въ послѣдствіи употребляли въ шутку этотъ эпитетъ, не зная его происхожденія.

Вообще, „Газета Гатцука“, видимо, играла значительную роль во внутренней формации будущаго писателя. Онъ зачитывался ею, старательно хранилъ номера.

Много было шалостей юнаго Чехова и во время ученія въ Таганрогской гимназіи. Но эти шалости были всегда интересны, смѣшны и вреда ни кому не приносили.

По окончаніи гимназіи Антонъ Павловичъ поступаетъ въ Московскій университетъ, который и оканчиваетъ въ 1884 году.

Писать онъ началъ еще будучи студентомъ.

Его рассказы появились въ журналахъ „Будильникъ“ „Стрекозъ“ и во многихъ газетахъ.

Получивъ послѣ ученія званіе доктора Чеховъ, въ сущности, не былъ имъ никогда.

Онъ отдался всей душой литературной дѣятельности.

Еще при жизни его любила вся читающая молодежь.

Когда умеръ Чеховъ, учащіеся огромной толпой провожали писателя до могилы.

Похороненъ Антонъ Павловичъ въ Ново-Дѣвичьемъ монастырѣ—въ Москвѣ,

Умеръ онъ на 44 году жизни, 2 Іюля 1904 года.

Дядушка Оома.



Струсилъ.