

Цѣна въ Одессѣ 1 коп

Понедѣльникъ 2 Апрѣля 1912 391

Ежедневная газета
Воскресная
Почта.

Редакція и конто-
ра Троицкая 27.

Телефонъ; 33-16

Цѣна объявленій: вперед тек-
ста—40 к., позади—30 коп., средн
текста 1 руб. за строку нонпарелл.

Рукописи не возвращаются.

Подписная цѣна съ доставкой и пересылко

Въ Одессѣ
и по Россіи

На 1 г.	9 м.	6 м.	3 м.	1 мѣс.
4 р.	3 р.	2 р.	1 р.	40 к.

Политическая, общественная, литературная и экономическая.

Печать

Чеховъ въ анекдотѣ.

Въ послѣднемъ томѣ сочиненій Амфитеатрова „Славные мертвецы“ авторъ даетъ нѣсколько анекдотическихъ воспоминаній о Чеховѣ.

Въ юности Амфитеатровъ «согрѣшилъ» поэмой (въ стихахъ), озаглавивъ ее въ пикву... М. Ю. Лермонтову „Демономъ“.

— «Демона» я скрывалъ отъ московскихъ товарищей-писателей, — пишетъ Амфитеатровъ. — Но однажды Антонъ Павловичъ, въ то время уже извѣстность, послѣ «Степи» и пушкинской преміи, встрѣчаетъ меня на Петровкѣ и съ мѣста въ карьерѣ, кажется, даже не поздоровавшись, говоритъ ироническимъ басомъ:

— Слушайте, Лермонтовъ, почему же вы „Демоновъ“ нишите, а грамотнымъ людямъ не показываете?

— О, чортъ! Вотъ сюрпризъ! Вы-то откуда узнали?

— Пріѣзжій армянинъ изъ Тифлиса разсказалъ. Для Тыплызъ пишеть, душа мой? Послушайте же Михаилъ Юрьевичъ, это съ вашей стороны тайно и несо ошо...

Въ татарскомъ ресторанѣ за ин-
вомъ, авторъ долженъ былъ продо-
влять Чехову „избранныя мѣ-
ста“. Тотъ слушаетъ съ вѣнчающимъ
вниманіемъ.

Потерпѣвъ полное крушеніе, раз-
битый по всему фронту, Демонъ про-
носилъ надъ прахомъ своей воз-
любленной трогательный монологъ:
между прочимъ, имѣлась такая ат-
тестация:

Была ты,

Какъ изумрудъ, душой свѣтла!

Чеховъ оживился:

— Какъ? Что? Какъ?

«Какъ изумрудъ душой свѣтла».

Послушайте Байронъ: почему же
вашъ Демонъ увѣренъ, что у нея
душа—зеленая?

Разсмѣшилъ меня—и стихъ умеръ.