

№ 75.

Одесса, Воскресенье, 11-го Юля 1904 года.

№ 75.

Вечерняя газета

Выходить ЕЖЕДНЕВНО, не исключая дней послѣпраздничныхъ.

Подписная цѣна:

на годъ въ Одессѣ и на города 4 р.
На 6 мѣсяцевъ 2 р.
На 3 мѣсяца 1 р.
На 1 мѣсяць 50 к.

Такса за объявленія:

Съ мѣста занимаемаго строкой петита
На 1-ой страницѣ 20 к.
На 4-ой страницѣ 15 к.
Приложенія съ тысячи 10 р.

Отдѣльный № продается по 3 коп.

Контора «Вечерней Газеты» — Дерибасовская, 19 — открыта отъ 8 ч. утра до 7 ч. веч.

Ав. біографія

А. П. Чехова.

«Рус. Вѣд.» получили отъ прив.-доц.-московского университета д-ра Г. И. Рос. солимо при письмѣ слѣдующую автобіографіи А. П. Чехова:

«Я, А. П. Чеховъ, родился 17-го января 1860 года въ Таганрогѣ. Учился сначала въ греческой школѣ при церкви царя Константина, потомъ въ таганрогской гимназіи; въ 1879 г. поступилъ въ московскій университетъ на медицинскій факультетъ. Вообще о факультетахъ имѣлъ тогда слабое понятіе и выбралъ медицинскій факультетъ не помню по какимъ соображеніямъ. Уже на первомъ курсѣ сталъ печататься въ еженедѣльныхъ журналахъ и газетахъ, и эти занятія литературой уже въ началѣ 80-хъ годовъ приняли постоянный, профессиональный характеръ. Въ 1888 г. получилъ пушкинскую премію. Въ 1890 г. ѣздилъ на островъ Сахалинъ, чтобы потомъ написать книгу о нашей ссыльной колоніи и каторгѣ. Не считая судебныхъ отчетовъ, рецензій, фельетоновъ, замѣтокъ, всего, что писалось изо дня въ день для газетъ и что теперь было бы трудно отыскать и собрать, мною за 20 лѣтъ литературной дѣятельности было написано и напечатано болѣе 300 листовъ повѣстей и рассказовъ. Писалъ я и театральныя пьесы. Не сомнѣваюсь, занятія медицинскими науками имѣли серьезное вліяніе на мою литературную дѣятельность; они значительно раздвинули область моихъ наблюденій, обогатили меня знаніями, истинную цѣну которыхъ для меня, какъ для писателя, можетъ понять только тотъ, кто самъ врачъ; они имѣли также и направляющее вліяніе, и, вѣроятно, благодаря близости къ медицинѣ мнѣ удалось избѣжать многихъ ошибокъ. Знакомство съ естественными науками, съ научнымъ методомъ всегда держало меня на-сторожѣ, и я старался, гдѣ было возможно, сообразоваться съ научными данными, а гдѣ невозможно, предпочиталъ не писать вовсе. Замѣчу встать, что условія художественнаго творчества не всегда допускаютъ полное согласіе съ научными данными; нельзя изобразить на сценѣ смерть отъ яда такъ, какъ она происходитъ на самомъ дѣлѣ. Но согласіе съ научными данными должно чувствоваться и въ этой условности, т. е. нужно, чтобы для читателя или зрителя было ясно, что это — только условность и что онъ имѣетъ дѣло со вѣдущимъ писателемъ. Къ бездѣлствамъ, относящимся къ наукѣ отрицательно, я не принадлежу; и къ тѣмъ, которые до него доходятъ своимъ умомъ, не хотѣлъ бы принадлежать. Что касается практической медицины, то еще студентомъ я работалъ въ воскресенской земской больницѣ (близъ Новаго Іерусалима) у извѣстнаго земскаго врача П. А. Архангельскаго, потомъ недѣлю былъ врачомъ въ звенигородской больницѣ. Въ холерные годы (1892—1893) завѣдывалъ меликовскимъ участкомъ Серпуховскаго уѣзда».