

СИБИРСКАЯ ЖИЗНЬ

въ Том
24 гран
6 мѣс. 6
Два унѣ

Содѣ

съ обо
Рукопи
удобна

пер., д.

Вишневый садъ, А. П. Чехова.

«Прощай мой прекрасный, мой нѣжный садъ!» Сколько любви и тоски въ этомъ восклицаніи Раневской. Теперь, послѣ смерти Чехова, кажется, что это онъ такъ грустно и такъ нѣжно прощался съ жизнью, которую въ «Вишневомъ садѣ» принималъ и благословилъ, въ которой нашелъ звѣзду, хотя и блѣдно и робко, но все же освѣщающую ся темные пути.

Вишневый садъ вырубятъ, изъ его деревьевъ «хамъ» Лопухинъ настроятъ дачъ — что изъ того? Все равно, если не мы, то наши потомки увидятъ жизнь прекрасной, и теперь только слѣпые не чувствуютъ этого при взглядѣ на бѣлый вишневый садъ...

Глубокая лирика этого произведенія такъ удивительно выдѣляется на фонѣ современныхъ настроеній въ литературѣ, что представляется какъ бы уже облеченной въ музыкальныя формы, которыми не достаетъ лишь окончательной отдѣлки. Это какъ бы уже нѣчто большее, чѣмъ можетъ дать живое человѣческое слово...

Но это большее надо умиѣть дать зрителю, что среднимъ провинціальнымъ труппамъ рѣдко удается.

Иркутскому товариществу это тоже не удалось, что стало понятнымъ съ перваго же акта. Большинство исполнителей, по-видимому, имѣютъ сбивчивое представление о людяхъ, которыхъ имъ пришлось изображать...

Лучше другихъ, думаю, была г-жа Вольская (Варя), г-жа Свѣтланова (Шарлотта) и отчасти г. Гриневъ (Трофимовъ). Г-жа Петрова (Раневская) хорошо читала свою роль, но разобраться въ тонкихъ и сложныхъ переживаніяхъ своей героини не сумѣла. Женщины съ болѣе элементарныхъ душевнымъ складомъ, по-видимому, болѣе привлекаютъ ея вниманіе и болѣе ей удаются... А жаль, немного больше пониманія, больше литературнаго и художественнаго вкуса такую артистку, какъ г-жа Петрова, дѣляли бы куда интереснѣе. Къ Машенькѣ Шпажинскаго артистка отнеслась гордо, почти со страстью, а Раневскую даже не попыталась какъ слѣдуетъ уяснить себѣ... Г-ну Наливину вручили роль Лопатина, очевидно, по недоразумѣнію...

Поставлена пьеса плохо.

Того, что обычно зовутъ настроеніемъ, конечно, не было.