

# П О В А Д Я

# З А Р Я

Ежедневная политическо-литературная, общественная газета  
Кубанско-Черноморского края.

(Въ Понедѣльники и послѣпраздничные дни не вых.)

Годъ Пятый. Екатеринодаръ.

№ 969 Пятница 20 Января 1910 года.

## СѢВЕРНЫЙ ТЕАТРЪ

ПРОГРАММА состоящая изъ 4-хъ польскихъ отдѣленій  
суббота 16-го Января 1910 года

СѢВЕРНЫМЪ МЫСЛЬ

ВЪ ЦАРСТВѢ ПЕРНАТЫХЪ

БѢГЛЕЦЪ ИЗЪ ВАНДЕН

ПОДРУГА СТУДЕНТА

ПЕРВОЕ СВИДАНІЕ

ДѢДУШКА ПОЙМАЛОСЯ

## Ростъ славянско-оппозиціи

Какъ известно, въ Вѣнѣ живутъ гдѣ-то очень нестойкіе вѣтры, которые нѣтъ сомнѣнія въ зависимости правннхъ Директоръ, отъ того, можно ли очень Очевидно, что славянство или надо немного раз- гдѣ-то жать руку, въ которой оно затисну- то. Теперь въ Берлинѣ, — искренно ско- или не искренно — другой вопросъ, со- вѣроятно же, подъ влияніемъ резуль- татовъ выборовъ въ Англіи, — вдругъ почувствовали приливъ симпатій и традиціоннаго дружелюбія къ Россіи же- и объ этомъ дали понять Вѣнѣ, и ско- вѣсть мы узнаемъ, что русско-австрій- ская отношенія находятся на пути ко- къ совершенству. А совсѣмъ недавно бу- изъ другихъ источниковъ было сооб- щено, что политическая партія, ари-

2

Н О В А Я З А Р Я

№ 969

# Чеховскій юбилей

въ Екатеринодарѣ.

Прошелъ Чеховскій день...

Въ воскресенье 17 января исполнилось 50 лѣтъ со дня рожденія Чехова.

50 лѣтъ тому назадъ загорѣлся огонекъ жизни писателя о которомъ теперь говорятъ, лишь съ нѣжной грустью.

Огонекъ потухъ въ сквознякахъ нудной дѣйствительности, въ сѣрыхъ сумеркахъ пошлой обывательщины.

Какъ ознаменовали этотъ день другіе города Россіи, намъ пока не извѣстно, но что касается Екатеринодарскихъ обывателей, то послѣдніе, увы, ничѣмъ почти не откликнулись, ничѣмъ почти не отмѣтили этотъ скорбный день, этотъ день освященный именемъ Чехова, засмѣявагася беззаботно на утренней зарѣ своей жизни, и заплакавагася бѣлыми душистымъ лепестками „Вишневаго Сада“, на закатѣ своихъ дней.

Артистическое общество отъ котораго прежде всего можно бы было ожидать проявленія инициативы чествованія этого дня не измѣнило своему принципу и бездѣйствовало. Молчаливо оно миновало этотъ день, не найдя ничего лучшаго какъ устроить балаганнаго характера „Кабарэ“.

Правда, „Кабарэ“ это по своему разнообразію превосходило во многомъ „Кабарэ“ оперной труппы, но все же оно оставаясь тѣмъ же са-

мымъ „Кабарэ“ съ канканными плясками, пѣніемъ шансонетокъ и разныхъ куплетовъ, ничего не напоминало и ничего не имѣло общаго съ памятью великаго писателя. Другія наши просвѣтительныя общества также, къ стыду ихъ, ничѣмъ не ознаменовали этого дня и... безмолвствовали...

Единственно кто, да и то немного вспомнилъ о Чеховѣ—это оперная дирекція, которая для сзнаменованія этого юбилея, поставила въ субботу 16 января особый но озаглавленный почему то цирковымъ жаргономъ: „экстроординарный“ спектакль. Но благія свои намѣренія дирекціи не пришлось осуществить вполнѣ. Изъ всей программы этого „экстроординарнаго“ вечера только и напоминалъ Чехова небольшой его водевиль: „Медвѣдь“, да небольшая декламація, прочитанная артистомъ Рѣшимовымъ. Отрывки же изъ „Пиковой Дамы“, „Евгенія Онѣгина“ и „Лѣса“ ничуть не напоминали этого великаго дня.

Въ довершеніе всего, канканированіе г-жи Тумановой и матчишъ, исполненный Ардатовымъ и Бауэръ дополнили программу... Чеховскаго вечера...

Думаю что отъ это не откажутся.

И такъ канканомъ, матчишемъ и „Кабарэ“ артистическаго общества, маскарадъ во 1 и 2 обществ. собран. было отпраздновано у насъ 50-лѣтіе со дня рожденія Чехова... Но что еще можно извинить оперной труппѣ, то отнюдь не простительно для артистическаго общества, имѣвшаго всѣ необходимыя данныя для устройства приличнаго Чеховскаго вечера. Обществу, во главѣ котораго стоятъ интеллигентные люди, подобное равнодушное отношеніе къ юбилею Чехова и устройства въ этотъ день, какъ я уже упомянулъ „Кабарэ“ вовсе не дѣлаетъ чести...

Альфатри.