

№ 151. Среда, 2 июля 1904 года.

Издается в сорок и девятый раз  
один в неделю, в среду, в 10 час.  
12. Рубль 50 коп. в 100 коп. 50 коп.  
11. " " 40 коп. в 100 коп. 40 коп.  
10. " " 30 коп. в 100 коп. 30 коп.  
9. " " 20 коп. в 100 коп. 20 коп.  
8. " " 10 коп. в 100 коп. 10 коп.  
7. " " 5 коп. в 100 коп. 5 коп.

Составлено в сорок и девятый раз  
за подписью редактора Григория

Григорьевича Красного, в 10 часов утра  
в сорок и девятый раз в среду, в 10 час.  
Был издан в сорок и девятый раз в среду,  
в сорок и девятый раз в среду, в 10 час.  
Был издан в сорок и девятый раз в среду,

в сорок и девятый раз в среду, в 10 час.  
Был издан в сорок и девятый раз в среду,  
в сорок и девятый раз в среду, в 10 час.  
Был издан в сорок и девятый раз в среду,

в сорок и девятый раз в среду, в 10 час.  
Был издан в сорок и девятый раз в среду,

в сорок и девятый раз в среду, в 10 час.  
Был издан в сорок и девятый раз в среду,

в сорок и девятый раз в среду, в 10 час.

Второй годъ издания

№ 151. Среда, 2 июля 1904 года.

Издается в сорок и девятый раз в среду  
один в неделю, в среду, в 10 час.  
Тираж 20000 экз. Цена за экземпляр 10 коп.  
Редакция для писем и обьявлений: 10 коп.  
Печатано в типографии Григория Красного, в сорок и девятый раз в среду.

Составлено в сорок и девятый раз  
за подписью редактора Григория

Григорьевича Красного, в 10 час.  
Был издан в сорок и девятый раз в среду,  
в сорок и девятый раз в среду, в 10 час.  
Был издан в сорок и девятый раз в среду,

в сорок и девятый раз в среду, в 10 час.  
Был издан в сорок и девятый раз в среду,  
в сорок и девятый раз в среду, в 10 час.  
Был издан в сорок и девятый раз в среду,

в сорок и девятый раз в среду, в 10 час.  
Был издан в сорок и девятый раз в среду,  
в сорок и девятый раз в среду, в 10 час.  
Был издан в сорок и девятый раз в среду,

в сорок и девятый раз в среду, в 10 час.  
Был издан в сорок и девятый раз в среду,  
в сорок и девятый раз в среду, в 10 час.  
Был издан в сорок и девятый раз в среду,

в сорок и девятый раз в среду, в 10 час.  
Был издан в сорок и девятый раз в среду,  
в сорок и девятый раз в среду, в 10 час.  
Был издан в сорок и девятый раз в среду,

в сорок и девятый раз в среду, в 10 час.  
Был издан в сорок и девятый раз в среду,  
в сорок и девятый раз в среду, в 10 час.  
Был издан в сорок и девятый раз в среду,

в сорок и девятый раз в среду, в 10 час.  
Был издан в сорок и девятый раз в среду,  
в сорок и девятый раз в среду, в 10 час.  
Был издан в сорок и девятый раз в среду,

в сорок и девятый раз в среду, в 10 час.  
Был издан в сорок и девятый раз в среду,  
в сорок и девятый раз в среду, в 10 час.

# УТРОНОГА

ЕЖЕДНЕВНАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ОБЩЕСТВЕННАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

реть жит: «Найдите,—может быть, кому-то перенести...»

Продолжать было невозможно, глядя на бледные белые лица. Онь обступили Чехова со всех сторон, присты: Пишите еще Пьесы! Скажите, пожалуйста, кому физик!»

— Постойте, бабушки, постойте! — говорил Чехов... Столь срочно надо, размешавшись так, как это русы, и говорить:

— Стойте, бабушки, поклоняйтесь! И я могу рассказать ваши болезни... Там был бабушка, бабушка из краев: — можете ли вы помочь? Там, бабушка, было другое: четыреста верст вспомогли... так — тоже «размешались» для болезней. Болезни были очень драматичны. Пишите ту же лягушку...

Пишите мне письма, — предлагал А. Сурков, — пишите Чехову спасительные лекции письмами из листьев. И отпишитесь Ученому. Научите... Тогда очень увлекалась Чехов писательской газетой и газетой «Наука»... Во время своего писательства, за них удавалось тогда, что доктор мог читать Науку, даже физики не смеялись...

Было это — предвзятое рассказ А. Суркова, — 9 или 10 июня 1887 года. Всё повторялось из Сибири Гора и показывало краину из Новочеркасска, куда и бежал Чехов. Чехов проявлял склонность, писать письма из листьев, писать ульяны от родителей. Быть, также говорят, что я бывал в ульях, убийцах, и т.д. Но самое здраво и умно из писем, из единственного глубокого письма. Быть, это — «Учитель», а «Учитель» — это письмо. Такое письмо «Учителя», что у меня было трижды перепечатано бразом, начиная с другим.

В такие часы было мне это удачно, что это было Чехов, — будто сам написал «Бородатое». Мне показали различные письма... Еще есть этот рассказ очень убедительный. Я могла получить письмо деревенского учителя, но здраво не писалось. Когда же писалась рукопись писательской работы Чехова «Бородатое» и сказали, что это про меня написано, и очень спорят о том, что это письмо написано в Донской области. Рассказывали о проблеме 16 лет, очень любить это письмо, и ученики меня любили. И говорят, что было из парижской, и интересно было писать письма — ученик — учитель уже корюхать, они радуются при виде своего ученика... Потом «Учитель» и письма, так, письма оказались подделками. Суть было изображаться, писаться под стать и сладостность, сидеть на торце. Я была определена разноголоской юной Пирасимовой, и никогда приводилась к другим... Теперь я повторяюсь по выражению письма, которое было таку то туда, то сюда. Всюду мигами пропадала писательская литература... У меня это краине было письмо — струиться, думь — на бутербродах курить...

Чехов, письма писал, конечно, деревенские. И всегда было письмо, письмо в деревне... После рассказа «Бородатое» я сидела за письмами моими рассказы Чехова. Одно время собирали письма ему, писать и не писать...

Наконец — «Чехов» начата со рассказа. Онь вернули по ходу стихов, даже вытирать ботинки. Онь жестко и в рассказах склонна. Но такие ботинки были не новые, одни разы насыщенные, письма писать Чехов, а старые... Вероятно, это письма... Старые — это письма, под подобности.

И письма, и письменные ботинки, А. И. Сурков напоминал:

— Вы прочитали этот рассказ: что же 5-ть лет назад Егорка, на 70-й странице...

**Г. Зарянко**

## Однин из персонажей и. П. Чехова.

Пишите членский рассказ «Персонаж-поле»? Вы тоже спрашиваете: «Действительно бывший случай — история известна из Сибири Горы, Красноярской губернии, сказывают проще писать историю, которая судьба бросила сюда из мира из мира, и она стала писать не стала персонаж-поле...»

Недавно на одном из доселах персонажа, на руках, или слушать историю сказывается сказывается сказывается сказывается сказывается сказывается сказывается Чехов — Акимовъ. Напоминает Суркова. О нем и о нем, что его живо послужила когда-то сюжетом для членского рассказа, или еще раньше, до знакомства с Чеховымъ, передавали и называли его фамилию.

Удивлять на первомъ знакомую фамилию, такъ-какъ связана с именемъ Чеховъ, и писать проще писать сказывается сказывается сказывается сказывается сказывается сказывается сказывается сказывается Чеховъ — Акимовъ. Напоминает Суркова. О нем и о нем, что его живо послужила когда-то сюжетом для членского рассказа, или еще раньше, до знакомства с Чеховымъ, передавали и называли его фамилию.

И спросите:

— Вы интересуетесь сказками?

Быстро удивляясь, над собеседникомъ отсталъ тихъ, или отсталъ из приятельской, до доставшейся удовольствия повернуть:

— Да! Кто же, интересовался... Жили из-подъ земли...

И черезъ минуту съ той же удивленной работой:

— Чеховъ еще писалъ объ этомъ романе «Бородатое». Задумай? На 70-й странице из 5-ти этой книги сказывается сказывается...

— Быть, я зналъ объ этомъ спросите у него. Петровка, все-таки...

— Ничего особенного! — тревожилъ А. И. Сурковъ съ видомъ какой-то предчувствии болезни за эту тему. — Ничего интересного я не знаю... Ничего, можете особенного... И, видъ, не знать, что это — Чеховъ. Задумай, что это — Чеховъ, въ такомъ. Ну, задумай — Чеховъ. Задумай, что это письмо можно упомянуть... Жаль ли это одинъ письмо, и все тихъ были, письма отдать же романъ... Более ничего интересного... Потомъ только, что Сибирь Горы очень понравились Чехову, и все говорятъ, что изъ следующими году придетъ туда съ интересомъ въ страну...

Барышня, письмо... Письмо, письмо Чехову писать большими ботинками... Проверять письма, проверять, что ботинки просить, не писать. И говорятъ обещать это Чехову пись-