

Московские ведомости. 1904. 4 июля. № 182. С. 5.

НЕКРОЛОГЪ.

А. П. ЧЕХОВЪ.

Ночью на 2 июля, въ курортъ Баденвейлеръ (въ Шварцвальдъ) скончался даровитый и популярный русскій писатель—Антонъ Павловичъ Чеховъ.

Весьма проста и несложна была біографія покойнаго. Онъ родился 17 января 1860 года въ Таганрогѣ, — городъ, которому, по его собственнымъ словамъ, „многимъ обязанъ“ и къ которому „продолжалъ питать теплое чувство“. По окончаніи курса въ Таганрогской гимназіи, А. П. съ августа 1879 года поступилъ на медицинскій факультетъ Московскаго университета и съ того же времени началъ свою литературную работу: еще студентомъ онъ помѣстилъ рядъ рассказовъ въ журналы *Совѣтъ и Тѣмъ*, *Будильникъ*, *Сиренъ*, *Осколки* и *Петербургской вѣсти*, а затѣмъ шесть изъ нихъ, какъ лучшіе, издавъ отдѣльною книжкой, подъ заглавіемъ *Сказки Мельомомы* (М. 1884 г., 96 стр.) и за подписью „А. Чехонте“. Эти раннія и лучшія произведенія покойнаго несомнѣнно создавались подъ сильнымъ вліяніемъ извѣстныхъ рассказовъ Н. А. Лейкина, который недаромъ называлъ А. П. Чехова своимъ „литературнымъ крестникомъ“.

Со дня окончанія университетскаго курса со степенью лѣзара (1884 г.), покойный, почти не занимаясь врачебною дѣятельностью, еще болѣе усердно отдался литературнымъ работамъ. Еще продолжая выступать со своими мелкими произведеніями въ газетахъ (напримѣръ—*Новомъ Времени*) и юмористическихъ изданіяхъ, онъ начинаетъ постепенно появляться съ болѣе крупными сочиненіями и піесами на страницахъ, такъ называемыхъ, толстыхъ журналовъ. Такъ почти за двадцать лѣтъ имъ были написаны: *Степь*, *Они и Я* (1888 г.), *Наполеонъ*, драма, *Лебединая Писня* и *Скучная исторія* (1889 г.), *Гуси* (1890 г.), *Бабы и Дулы* (1891 г.), *Палама № 6* и *Жена* (1892 г.), *Остроумъ Садыкина*, изъ путевыхъ записокъ (1893—1894 гг.), *Гибель царства* (1894 г.), *Три года*, *Убийство* и *Ариадна* (1895 г.), *Чайка*, комедія (1896 г.), *Мужики* (1897 г.), *Человекъ съ футляромъ* (1898 г.), *Дядя Ваня* (1899 г.), *Три сестры* (1902 г.) и *Вишневый садъ* (1903 г.).

Названныя произведенія всего болѣе способствовали извѣстности А. П. Чехова, какъ беллетриста и драматурга, и, распространяясь отдѣльными сборниками (подъ названіями: *Въ сумеркахъ*, *Хмурые люди*, *Пестрые рассказы*, *Дюймовочка*), которые выдержали до десяти изданій,—въ настоящее время составляютъ „Полное собраніе“ его сочиненій, издаваемое А. Ф. Марксомъ (Спб. 1901—1902 гг., десять томовъ) и затѣмъ повторенное имъ, какъ приложение къ *Нивѣ* (1903 г.).

За свою литературную дѣятельность А. П. Чеховъ былъ удостоенъ избраніемъ въ действительные члены Общества Любителей Россійской Словесности (1889 г.) и въ почетные академики Императорской Академіи Наукъ (1900 г.).

М. Б.