

Телефонъ редакціи № 19.

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ.

Харьковъ. Четвергъ, 16-го (29-го) Сентября 1904 года.

ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ № 8215.

На родинѣ А. П. Чехова.

Случай привелъ меня на дняхъ побывать на югѣ Россіи и, между прочимъ, въ Таганрогѣ. Очутившись на родинѣ незабвеннаго Антона Павловича, невольно хотѣлось узнать, какія свѣдѣнія хранитъ Таганрогъ о своемъ высоко благородномъ, талантливомъ сынѣ? оставилъ ли какіе-нибудь слѣды Антонъ Павловичъ на родинѣ и гдѣ они?

Горожане, съ которыми мнѣ пришлось бесѣдовать на эту тему, говорятъ, что Антонъ Павловичъ не забывалъ своей родины, даже любилъ Таганрогъ и иногда посѣщалъ его. Особенной его симпатіей и вниманіемъ пользовалась таганрогская общественная городская библіотека. Въ теченіе ряда лѣтъ онъ не переставалъ присылать сюда книги,—это были тѣ сочиненія и изданія, которыя А. П. получалъ отъ своихъ товарищей-писателей и нѣкоторыхъ издателей. Въ общемъ отъ этихъ присылокъ въ таганрогской библіотекѣ образовались тысячи томовъ. Часть этихъ книгъ, гдѣ имѣются автографы, хранятся, какъ рѣдкость, въ особомъ шкапу; другими пользуются посѣтителі библіотеки.

Съ особеннымъ интересомъ переступалъ я порогъ таганрогской городской библіотеки. Въ одной изъ комнатъ библіотеки, среди ряда великолѣпныхъ масляныхъ картинъ, останавливаетъ вниманіе рядъ фотографическихъ карточекъ. Здѣсь вы видите нашихъ писателей, имена которыхъ служатъ или служили украшеніемъ толстыхъ журналовъ; на мно-

гихъ карточкахъ автографы—онѣ подарены покойному А. П. Чехову, а имъ переданы библіотекѣ. Начинаете внимательно читать на карточкахъ автографы:

1) „Антону Павловичу Чехову—на добрую память отъ уважающаго его Лѣскова, Спб. 4 іюля 1892-го года“.

2) „Дорогому А. П. Чехову—Урусовъ 1898 г. ноября 7.“

Такая же точно надпись на карточкѣ П. Гнѣдича съ помѣтой 1899 г. марта 7 дня. Далѣе стихи:

„Одному изъ немногихъ, читая кого,
Я позналъ, что красивы людскія страданья
И что сладко сплетать изъ мученій мечтанья,
И что сердце мое не мертво“.

К. Бальмонтъ.

Далѣе вы видите карточки гг. Потапенко, Ясинскаго, Буренина (съ помѣтой 1899 г. Ялта А. П. Чехову), М. Горькаго, Елпатьевскаго, Д. В. Григоровича, Гольцева, А. Э. Кони, Влад. И. Немировичъ-Данченко, К. С. Алексѣева (Станиславскаго) съ припиской: „Московский художественный театръ 1902 г. 10 февраля“.

Покойный писатель-этнографъ С. В. Максимовъ снабдилъ свою карточку слѣдующей надписью:

Благословенъ умѣло и смѣло
грядый по неисхоженнымъ и
мало вѣдомымъ путемъ родной страны!
Привѣтствуетъ отъ души
молодого товарища
Антонъ Павловичъ Чехова

Усталый Странникъ.

9 января 1902 г. Спб.

На одной изъ карточекъ лаконическая надпись „Счастливы путь“.

Т. Щепкина-Куперникъ“.

Глубокими симпатіями пользовался А. П. Чеховъ у П. И. Вейнберга: „дорогому и душевночтиму А. П. Чехову—всегда преданный Петръ Вейнбергъ, 1901, май.“

Быстро пробѣгаемъ на карточкахъ еще нѣсколько послѣднихъ автографовъ: „Дорогому и несравненному Антону Павловичу Чехову отъ безгранично его любящаго, уважающаго и почитающаго В. Тихонова. Спб. 9—II—95 г.—“ „Дорогому и глубокоуважаемому А. П. Чехову. Ив. Бунинъ 20 февраля 1901 г.“—„Милому Антону Павловичу Чехову. 1900 г. I 20—П. Сергіенко“. Отдѣльно отъ этихъ карточекъ помѣщенъ портретъ Л. Н. Толстого съ крупной надписью „А. П. Чехову, Л. Толстой, 1896 года 14 февраля“,

а противъ него кабинетные портреты самаго А. П. съ его автографомъ „Ант. Чеховъ. 90“.

Въ этой же комнатѣ библіотеки пришлось среди картинъ отыскать интересный, небольшой по размѣрамъ, этюдъ извѣстнаго нашего художника И. Е. Рѣпина, относящійся къ произведеніямъ А. П. Чехова. Этюдъ изображаетъ одну изъ сценъ прекрасной повѣсти А. П.—„Мужики“ и подписанъ „I. Repin. 1899 г.“

Въ самой библіотекѣ, гдѣ хранятся книги съ автографами, я могъ пересмотрѣть лишь незначительную часть книгъ, въ виду ихъ обилія. Какъ-то сразу попала въ книгу съ очень интересной надписью самого Антона Павловича.

Книга эта „Очерки и картинки. Собраніе разныхъ фельетоновъ и замѣтокъ Незнакомца (А. Суворина) Спб. 1875 г.“ Открывъ крышку переплета, на первомъ листкѣ я увидѣлъ мелкій почеркъ дорогой руки: „Эта книга имѣетъ свою исторію. Какъ-то зимою я и А. С. Суворинъ шли по Малой-Итальянской улицѣ. Мы говорили о прошломъ, когда онъ писалъ подъ псевдонимомъ Незнакомца и считался лучшимъ фельетонистомъ. Между прочимъ онъ разсказалъ мнѣ, какъ лѣтъ 15 назадъ его судили за книгу „Очерки и картинки“, въ которой онъ собралъ нѣкоторые свои фельетоны, имѣвшіе въ ту пору большой успѣхъ. Я спросилъ его:

— Отчего бы вамъ не подарить мнѣ эту книгу? У меня ея нѣтъ.

Онъ сказалъ, что у него тоже нѣтъ, но что вотъ можно спросить у букиниста. Выйдя на Литейную, мы зашли къ букинисту. На мое счастье нашелся одинъ экземпляръ и тотъ самый, который А. С. Суворинъ подарилъ своему защитнику г. Боровиковскому, когда судился за клевету. А. Чеховъ“. На самой же книгѣ такая надпись: Милому дружкѣ А. Л. Боровиковскому на память о прекрасной защитѣ (см. рѣш. палаты) отъ патентованнаго клеветника А. Суворина 2 апр. 75 года“, и далѣе вторая надпись: „Милому Антону Павловичу Чехову на память сей экземпляръ, приобретенный у букиниста. А. Суворинъ. 24 января 1896 года“.

Небольшая книжка „Шальная пуля“.

„Основываясь на словахъ—гласитъ автографъ—одного талантливаго писателя (А. П. Чехова), что въ литературѣ, какъ и въ арміи, маленькіе чины необходимы, я позволяю себѣ поднести этому писателю мое плохонькое произведеніе, рассчитывая на его снисходительность къ маленькой дѣтской писательницѣ. М. Киселева“.

На одномъ изъ своихъ произведеній Д. В. Григоровичъ написалъ: „дорогому товарищу по литературѣ А. П. Чехову на память отъ сердечно ему преданнаго Д. Григоровича“.

Раскрывъ книгу „Трое“, я увидѣлъ красивый и крупный почеркъ автора: „отъ всей души М. Горькій“ и „дорогому другу Антону Павловичу А. Пѣшковъ“.

„Дорогому писателю и человѣку“—таковъ автографъ профессора Иванюкова на его „Политической экономіи“.

Н. П. Карабчевскій на своемъ трудѣ „Около правосудія“ изобразилъ: „дорогому А. П. Чехову отъ любящаго Н. Карабчевскаго“.

Есть здѣсь автографы гг. Баранцевича, Бальмонта, Гиляровскаго, Мамина-Сибиряка и другихъ нашихъ современныхъ поэтовъ и беллетристовъ. Интересенъ слѣдующій автографъ: „А. П. Чехову отъ искренно любящей его, какъ человѣка, сердечно почитающей его микропической коллеги Т. Щепкиной-Куперникъ“.

Всѣ эти книги и портреты съ автографами—лучшее украшеніе таганрогской городской библіотеки. При перечитываніи автографовъ, при пересматриваніи картинъ и книгъ, незабвенный Антонъ Павловичъ рисуется вамъ въ кругу такъ горячо любившихъ и искренно уважавшихъ его друзей-писателей и видныхъ нашихъ общественныхъ дѣятелей, къ слову которыхъ прислушивается лучшая часть нашего общества.

Мы слышали, что среди горожанъ Таганрога держится мысль устроить новое отдѣльное хорошее зданіе для городской библіотеки и организовать при ней „чеховскій отдѣлъ“. Постановленіемъ думы поручено таганрогской городской управѣ разработать вопросъ объ увѣковѣченіи дорогаго имени А. П. Чехова.

Н. З. Ковалевскій.