

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARY

Среда, 2-го июля 1934

№ 151

[illegible]

РЕДАКЦИЯ:
ПОСЛОВА, Тверской ул., д. 7-го М. Д. Савина.
Телефон № 181-00
 Редакция для приема объяснений — с 5 до 6 ч.
 Редакция, 17-й этаж, редакция в здании, на 17-м этаже.

КОНТОРА:
МОСКВА, ТРЕХСКОЕ УЛ., Д. 7-82 М. Д. СЫТНИН.
Телефон № 52-25 и 54-57.
Контора открыта с 9 час. утра до 6 веч.
Телефон, телеграф № 15-33.

ОБЪЯВЛЕНИЕ — Заголовок статьи — 1 л. 20 к.
 Текст — 60 л. по 10 строк в каждой строке.
 Сторонний заголовок — 1 л. 20 к.

Примечание к ленте, которая будет — 75 л. по 10 строк в каждой строке.

№ 151

ПАМЯТИ А. П. ЧЕХОВА.

1904—2-го июля—1914.

Неизданное письмо А. П. Чехова къ И. Е. Рѣпину.

Лѣтъ двадцать назадъ, И. Е. Рѣпинъ жилъ въ Петербургѣ у Калнинна нистра. Тамъ же находилась его мастерская, которую, какъ и сейчасъ, посѣщали артисты, живописцы, поэты. Однажды художникъ послалъ своимъ гостямъ, среди которыхъ находились и Чеховъ,看作 картину Христосъ въ Геосиманскомъ саду и нн-молодоу забылъ, что ему хотѣлось бы знать, была ли, по вычисленіямъ астрономовъ, въ ту ночь на небѣ луна.

Чеховъ обіщавъ разунать и черезъ нѣсколько дней написалъ И. Е. Рѣпину слѣдующее:

«23-го яна. (1893 г. Спб.).

Многоуважаемый Илья Ефимовичъ, во-снзавъ вамъ свой болѣе или менѣе рас-сказъ, о которомъ я говорилъ.

Съ вашего позволенія съ вопросомъ на-счетъ того, была ли луна въ Геосиман-скомъ саду, я обращаюсь къ молодому спе-циалисту-ботанику, изучившему древнюю славянскую литературу и проч. Третьего дня у меня съ нимъ (былъ разговоръ, и онъ, какъ на разнѣднѣй литератур-ный источникъ, указалъ мнѣ на книгу Нестора, глава XII, а сегодня я полу-чилъ отъ него письмо, которое при семъ прилагаю. Въ этомъ письмѣ есть два-три указанія, которыми, быть-можетъ, сподобитъ. Сочиненія Дюрана, о которыхъ идетъ рѣчь въ письмѣ, можно достать у Суворова.

Авторъ письма—ученый и толковый человекъ. Если вопросъ для него не важенъ, то значитъ, онъ не важенъ для меня. Что касается астро-номовъ, то я самъ еще не слыхалъ ни о чѣмъ подобномъ. Въ всякомъ случаѣ, надо думать, что была луна. Иначе не понималъ бы са-мъ собой. Вообще, подробное изученіе древности (слав. языковъ, талковъ библіи) слѣдуетъ съ нѣмалой луну.

Я пишу вамъ картину свою по поводу этого письма. Завѣтъ, самъ вѣроятно

на меня сильное впечатление. А вы говорили — случайный человек.

У меня была Л. Л. Толстой, я им рекомендовал идти вместе в Америку. Желая дать всего хорошего и еще раз благодарю.

Искренне Васъ уважающий

А. Челом(ъ).

Такъ близко принималъ Антонъ Павловичъ чужія дѣла и заботы. Разные многочисленные случаи дѣл-тунъ своихъ, о которыхъ мы сейчасъ же забыли, а еще есть изощренность, разсудительность.

Это письмо было до сихъ поръ неизвестно. Его надлежитъ напечатать въ четвертомъ томѣ члеломскихъ писемъ, чтобы не вышло за пределы Н. Н. Грину.

Голубиный рассказъ, о которомъ говорится въ письмѣ, есть, конечно, «Палата № 6», конечно дождь, тѣмъ напечатанная.

Учелый, къ которому Челомъ обратился за справкой, былъ истинный специалистъ Д. Голубовский. Его письмо къ Антону Павловичу сохранилось.

Характерны послѣднія строки письма о намереніи идти въ Америку: Челомъ вѣчно собирался куда-нибудь идти, и Америка была его часто, поэтому до письма къ Н. Н. Грину, онъ сообщалъ А. Суворову:

— Буду работать всю зиму, но мечтаю, чтобы весной уѣхать въ Чикаго.

И черезъ посредство дѣл своихъ писалъ:

— Я ъду въ Чикаго, можете вы себя представить...

Жаль, что Грину не удалось написать Антону Павловичу. Объ этомъ очень хлопоталъ Третьяковъ для своей галереи. Художники почему-то уклонялись, и рекомендовалъ Л. Э. Бродский, который и вынесъ заглавіе П. М. Третьякова. Но случилось, что Челомъ прѣхалъ однажды съ Суворовымъ въ Петербургское Литературное общество, когда тамъ находился Грину, который и зарекомендовалъ его въ свой альбомъ. Гдѣ этотъ рисунокъ, — неизвестно. Онъ не былъ никогда напечатанъ.

Позднѣе П. Е. сдѣлалъ иллюстрацію къ рассказу Челомъ «Мужики». Челомъ съ восторгомъ благодарилъ художника, и пожертвовалъ его эскизъ въ талерскую библиотеку.

М. ЧУКОВСКИЙ.