

ПАМЯТИ А. П. ЧЕХОВА.

1904—2-го июля—1914.

А. П. Чеховъ въ Ве- ликихъ Лукахъ.

(Отъ нашего харьковского корреспондента).

Но такъ давно обитатели хуторовъ «Валкиа Луки», разбросанныхъ на прекрасныхъ берегахъ тихаго Пела, были свидетелями, а много изъ нихъ и участниками доселѣ печальнаго «сидѣнья».

Въ мѣстѣхъ зѣлѣныхъ дошъ крестьянъ,
а главнымъ образомъ хуторскую дѣ-
вору, какое-то прѣдвѣдѣніе «въ гу-
бернію» господъ собралъ къ собоу дру-
машиныхъ нѣтъ тихихъ рѣчныхъ водо-
дами встала, усадила на боросу рѣ-
ки, и къ нимъ вышлѣла «баринъ», Ан-
тонъ Павловичъ.

Тот самый, о смерти которого, на
дазской чумбидь, волхвамудию кре-
стьяне съ балью улазы досади збита

Но странные свои глаза, густо морщинисто тронулись нахмури-
чу тому, как он давно считал из-

Науултисе привстали усланише ук
уадечсе вручениши пш удечски
ребатаниа, которе, голоче, по
ушли сбарана. Чегоае нхоче, по
которе немало слышати в родных

А' на сторонѣ неужелчно, какъ дор-
кавъ веревцѣвъ, тропѣхъ какаго-то блѣ-
стѣннѣ аппарату, и прѣдѣлѣннѣхъ ехъ
губернѣхъ госуда слѣбѣннѣхъ что-тѣ

Так, с помощью прекрасного гитариста и кинематографической ленты, даже уже отшедший из этой жизни А. П. Чопин был занесен в ряды великих композиторов своего времени.

в Вильнусу Луну.

Большая Лука, писание известным общественным деятелем Харьковской губернии гг. Зинцовых, — рассказ о том, как он от нас Сух.

На паровомъ катерѣ, вдоль бере-
говъ, покрытыхъ кудрявыми и густы-
стыми ветлами и вербами, суждено г-
нѣ...

Всегда спрашивают воду лучами пад
щего солнца воды Пела, замечено вст

прокладой или огромного ступорского
сада, и снова группы прибрежных а
ромысь тамъ и сямъ спускаютъ б
застыла, то кое-где разбросанные сан

Вороты за три отъ Сузь. После ра-
бшества на престольныя, тихія ознода
Дремлетъ надъ илии встан, тихе ш

Эти заводи были построены в

Получив, поспытавъ очей тр

вой лутать А. И. часто вступал
беседы с «крестными» посланцами.
многие истинные «либералы», поставив
ше дичь сузить гастрономия, в

И външният свят, и външната об-
становка, какъ и каквито суетни са об-

Въ стѣну, издающагося у берега

Пела и терзавшаяся далеко за гор-
зонтом, А. П. слушать ту смуту
ночи, которой воспоминания прекраща-
лись в это утро.

Вспрыгнув из степи, из са-
тали по берегам Поля и его жи-
вности заводил, А. П. усаживал
на скамьях фигурантов из Луны

и такъ подалу писалъ. Флигелъ
этотъ цѣль и смыслъ, и сродн
обстоятельства его такъ замечательна

перу на ленте кинематографа, изображающей фигуру А. П. Чехова, салютуют над стареньким письменным столом.

Жизнь в Луцке, А. П. писал
свою «Степу», редактировал «Листопад»
и «Дорого Валу». Значит, не было ни «Восточного»

новый стиль—ведь сейчас же в печати
появилась, в которую вошел и А.
подарилась из этого «обраще-
ния», также, как и восток, на

диплома въ Саратовской губер-
но въ другомъ, сномъ уѣздѣ.
Въ Дукать же А. П. написалъ цѣ-
серію мелкихъ разсказовъ, въ ко-

Съ общителни Лукъ А. П. Чес

всегда состоять из самых тесных
свошений. Часто переписывался
писки, и письма эти, опубликованные
уже на страницах нашей печати,

УДК 62-75
ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРОВ В ТЕХНИЧЕСКОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ

В. А. ПЕТРОВ

Самарский государственный университет

Сегодня, утромъ, около 11 часовъ, въ
церковной канцелярии въ близкомъ
къ Лукамъ селѣ совершилось обитате-
лствомъ и прижаждомъ случившееся

— По разѣ Божіею, Ангелъ...
И зѣмь деревенскаго колесала
будеть надъ тѣми заводими ко-

никогда о том, кто так часто
подлету лебедушка из сквозной, у
роторающей краской...

100