

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

ЦѢНА № ВЪ ХАРЬКОВѢ . . . 3  
въ конторѣ, у разносчиковъ  
и на вокзалѣ. . . . . КОП.

Въ другихъ городахъ . . . . . 5 КОП.

ЦѢна № съ иллюстрированнымъ  
приложеніемъ вездѣ . . . . . 5 КОП.

ЕЖЕДНЕВНО НЕ МЕНѢЕ 6-ти СТРАНИЦЪ.

Харьковъ. Вторникъ, 16 Февраля (1 Марта) 1910 года.

ТРИДЦАТЫЙ ГОДЪ. № 9915.

„Дядя Ваня,“ поставленный въ минувшее воскресенье кружкомъ студентовъ университета въ театрѣ при 3-й народной чайной, прошелъ значительно слабѣе прежнихъ постановокъ этого молодого и энергичнаго кружка,—да и трудно было ожидать, чтобы на миниатюрной сценѣ театра эта чеховская пьеса могла пройти болѣе или менѣе удачно. Помимо техническихъ условій сцены, пьеса, къ сожалѣнію, осталась чуждой и неясной для аудиторіи чайной,—чему виной и самый составъ аудиторіи, и игра любителей, и не совсѣмъ удачное распредѣленіе ролей. Изъ нихъ можно отмѣтить только г. Шостенко, очень удачнаго „дядю Ваню,“ да были порою искреннія нотки въ тонѣ г-жи Тамариной (Соня). Даровитому г. Мульману роль Астрова оказалась совершенно не по средствамъ. Остальные исполнители по мѣрѣ силъ способствовали блѣдному ансамблю; надѣемся, что этотъ маленькій неуспѣхъ не повліяетъ на энергію молодого кружка, но ему надо серьезно призадуматься надъ выработкой репертуара для настоящей народной аудиторіи и не гоняться за превосходными пьесами Чехова, которыя къ сожалѣнію, въ такомъ театрѣ успѣха имѣть не могутъ.