

Телефонъ редакція № 19.

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЕЖЕДНЕВНО НЕ МЕНѢЕ 6-ти СТРАНИЦЪ.

Харьковъ. Четвергъ, 31 Декабря (13 Января) 1909 года.

ТРИДЦАТЫЙ ГОДЪ. № 9877.

ник А. П. Чехова. Небольшая, просто обставленная, скромная и уютная комната украшена портретом А. П. Чехова. В третьем часу дня звуки гонга призвали гостей в небольшую залу, где за столом, над которым на стене было развешено несколько портретов А. П. Чехова, разместились сестра и брат писателя—М. П. и Н. П. Чеховы, вдова покойного писателя О. Л. Чехова-Книпперъ, Вл. П. Немировичъ-Данченко, А. И. Сумбатъ-Южинъ, О. А. Правдинъ и друг. Открыло собрание по поручению Общества деятелей периодической печати И. П. Поповъ, который предложил почтить память А. П. Чехова вставаниемъ. Все встало. Затѣмъ, выразивъ благодарность И. А. Вырубову и А. Г. Хрущову за предоставление комнаты имени А. П. Чехова, Н. П. Поповъ сказалъ, что въ переживаемое безвременье настоящее торжество должно явиться свѣтлымъ моментомъ.

А. П. Сумбатъ-Южинъ подѣлился своими воспоминаніями о Чеховѣ. Душа писателя, какъ тонкая, чувствительная пластинка, отражала на себѣ колебанія общественной жизни. Сейчас говорить о реакціи. Но все-таки сейчасъ трудно понять то впечатлѣніе, которое провело въ свое время закрытіе „Стечественныхъ Записокъ“, „Голоса“, „Молвы“, предостереженіе „Вѣстнику Европы“ и т. д. Являлось сильное желаніе уйти отъ этого кошмара. Ужасъ 80-хъ годовъ заключался въ томъ, что вслухъ говорили вещи, которыя теперь не могутъ быть сказаны въ приличномъ ресторанѣ безъ нарушенія общественной вѣжливости. Даже въ печати высказывались мысли, которыя ложились свинцомъ на робкую душу А. П. Чехова, а ее ораторъ представлялъ себѣ мимозой, съ которой надо было бережно обращаться. О. Л. Книпперъ прочитала разсказъ „Шуточка“, а О. А. Правдинъ—разсказъ „Неосторожность“. Н. А. Вырубовъ предложилъ отправить привѣтственную телеграмму матери Чехова—Е. Я. Чеховой, а затѣмъ разсказалъ, какъ возникла мысль объ открытіи комнаты имени писателя. Вл. П. Немировичъ-Данченко говорилъ о Чеховѣ, какъ о драматургѣ. Какъ всякій поэтъ или беллетристъ, Чеховъ мечталъ о театрѣ. Для художника театръ всегда является пріятной мечтой, а у Чехова къ тому же были смодулы связи съ артистами. Но это было трудно осуществить, хотя „Ивановъ“, какъ А. П. самъ разсказывалъ, былъ написанъ имъ въ 12 дней. Потомъ онъ ставитъ „Ильшаго“ и одноактные пьесы у Соловцова, но претерпѣваетъ неудачу и бросаетъ писать. Когда Художественный театръ предложилъ Чехову поставить „Чайку“, то онъ отказывался, просилъ избавить его отъ мученій. Его утѣрили, что пьесу снимутъ послѣ генеральной репетиціи, если окажется невозможнымъ ее поставить. Когда ему сообщили объ успѣхѣ „Чайки“, то онъ не повѣрилъ. Въ то время на драматурговъ смотрѣли какъ на специалистовъ, беллетристъ не могъ понасть въ театръ. Чеховъ же былъ не въ состояніи подчиниться установленнымъ правиламъ тогдашней драматургіи, онъ такъ и говорилъ: „не могу“, его творчество носило стихійный характеръ, ему было слишкомъ противно подчиняться правиламъ, его свободной художественной природѣ это не подходило. Онъ также говорилъ, что не можетъ написать романъ, самое большее онъ можетъ написать повѣсть въ 6—7 печатныхъ листовъ. У Чехова было поразительное чувство сцены, изощренное. Въ этомъ приходилось убѣждаться во время репетиціи. Онъ дѣлалъ замѣчанія, въ которыхъ не сразу можно было разобраться, но потомъ за ними открывалось удивительное знаніе быта и психологій. Вторая особенность Чехова заключалась въ томъ, что онъ не могъ подчиниться условнымъ формамъ, онъ создалъ свои формы, которыя называли тогда безформенными. Его произведенія оказали колоссальное вліяніе на театръ. Безъ желанія быть борцомъ онъ произвелъ реформу театра. С. С. Голушевъ отъ лица врачей выразилъ благодарность владѣльцамъ санаторія за комнату имени А. П. Чехова и сказалъ нѣсколько словъ о Чеховѣ какъ о врачѣ. В. Ф. Лебедевъ прочиталъ разсказъ „Шило въ мыши“, а О. П. Мельгунова прочитала подл. аккомпаниментъ сестеръ Любошица (скрипка и виолончель) и г. Любошица (рояль) стихотвореніе, посвященное покойному писателю.

## Открытие комнаты имени А. П. Чехова.

Въ четвергъ, 24-го декабря, въ санаторіи врачей Н. А. Вырубова и А. Г. Хрущева въ селѣ Крюково, Никольскаго уѣзда, состоялось открытие комнаты имени А. П. Чехова. Передъ въ числѣ 40 комнату име-