

Телефонъ редакціи № 19.

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ.

Харьковъ. Четвертъ. 31. Іюля (18. Августа) 1908 года.

ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ВОСЬМОЙ, № 9450.

Лица, посѣтившія Японію, свидѣтельствуютъ о томъ громадномъ интересѣ, съ какимъ японцы относятся къ русской литературѣ. Въ японскихъ бумажныхъ домикахъ не въ рѣдкость встрѣтить теперь миниатюрные томики переведенныхъ на японскій языкъ произведеній Гоголя, Пушкина, Достоевскаго, Тургенева, Горькаго, Чехова и даже Леонида Андреева.

Больше всѣхъ японцамъ нравится Достоевскій, произведенія котораго имѣютъ много общаго съ произведеніями японскаго классика Каоэ; затѣмъ слѣдуетъ Гоголь, „Записки сумасшедшаго“ котораго имѣли у японской публики шумный успѣхъ.

Произведенія Горькаго японцамъ совершенно непонятны, такъ какъ имъ незнакомы типы босяковъ, совершенно отсутствующихъ въ японской жизни. Чеховъ очень нравится японцамъ, и его малкіе рассказы помѣщаются въ юмористическихъ журналахъ. Тургекевымъ интересуются не меньше Чехова.

Но наибольшимъ успѣхомъ у японской публики пользуется Леонидъ Андреевъ.
