

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 (19) ЮЛЯ 1908 года № 7561

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 (19) ЮЛЯ 1908 года № 7561

ОДЕССКИЯ НОВОСТИ

Газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

ПРЕССА.

Могила А. П. Чехова въ Ново-дѣвичьемъ монастырѣ, какъ свидѣтельствуеть Р а н. У т р о, посѣщаютъ очень плохо. На-дняхъ поставили, наконецъ, памятникъ покойному, но и это почти никого изъ публики не привлекло. Виновата въ этомъ отчасти администрація монастыря, «которому память объ А. П. — говоритъ газета — совершенно чужда». Она знаетъ одно — не допускать къ могиламъ дѣвушекъ, похожихъ на курсистокъ. Дѣло въ томъ, что

годъ назадъ на могилѣ А. П. застрѣлилась курсистка, и съ тѣхъ поръ монастырь подозрительно относится къ приходящимъ на могилу писателя.

Сторожъ, провожающій васъ до могилы, охотно рассказываетъ объ этомъ трагическомъ случаѣ.

— Приѣхала барышня, заплатила извозчику денгъ. Спросила, гдѣ находится могила, и, дойдя до нея, долгу нервно ходила около. Мы занялись своими дѣлами, не обращая на нее вни-

манія. Вдругъ слышимъ выстрѣль. Прибѣгаемъ къ могиламъ и находимъ барышню уже мертвою. Съ тѣхъ поръ, какъ прѣбдуть «курсистки» (строительницы не затрудняется въ опредѣленіи этихъ словомъ всѣхъ дѣвушекъ), мы ихъ на могилы уже не всегда пускаемъ. Монахини боятся и этого случая.

Самая могила находится въ довольно тѣсномъ сосѣдствѣ съ другими.

Чтобы дойти до нея, приходится переспрыгивать всѣхъ встрѣчныхъ. И, наконецъ, въ последнемъ пунктѣ, въ домикѣ, который стоитъ недалеко отъ могилы, вамъ указываютъ:

— Вонъ тамъ, около кривого дерева.

Могила ничѣмъ не отмѣчена. Если бы рядомъ съ нею не стоялъ памятникъ отца писателя съ надписью, то могилу, пожалуй, нельзя было бы разыскать. Правда, теперь поставили памятникъ и А. П., но, по странному недоразумѣнію, буквы, изъ которыхъ составлены имя и фамилія, выбиты на мраморѣ такъ, что разобрать словъ почти невозможно.

Ни цвѣтовъ, ни вѣнковъ на могилѣ А. П. нѣтъ. Въ общемъ, могила ничѣмъ не отличается отъ сосѣднихъ. Видно, что заботящаяся рука рѣдко появляется у дорогой могилы. А вѣдь прошло всего недолгихъ четыре года.

Обидно. До слезъ обидно...

Въ особенности, если подумать только, что на могилѣ, напр., Гейне, похороненнаго иностранца (въ Парижѣ, на кладбищѣ Montmartre) до сихъ поръ ежедневно находятъ свѣжій букетъ или вѣнокъ... Да, не умѣетъ наше общество любить, помнить и цѣнить своихъ лучшихъ людей... И это вѣрный признакъ низкаго уровня культуры...