

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

съ доставкой и пересылкой

	Въ Томскѣ	Въ др. города	За границу
За 12 мѣсяцевъ . . .	4 —	5 —	9 —
• 9	3 30	4 —	7 —
• 6	2 30	3 —	5 —
• 1	— 40	— 50	—

Подписка и объявленія (по таксѣ) принимаются въ книжныхъ магазинахъ П. И. Макушина въ Томскѣ и Иркутскѣ. Иногородніе требованія адресуются въ редакцію.

За перемѣну адреса иногородняго на иногородній взимается 35 коп. При переводѣ городскаго подписчика въ иногородніе доплачивается разница подписной цѣны по сроку подписки.

СИБИРСКАЯ ЖИЗНЬ



А. П. Чеховъ.

(† 2-го июля сего года).

А. П. Чеховъ.

Въ настоящемъ номерѣ мы помѣщаемъ портретъ, скончавшагося въ ночь на 2-е іюля въ Германіи въ Баденвейлерѣ, отъ паралича сердца, одного изъ самыхъ любимыхъ современныѣ писателей беллетристовъ, Антопа Павловича Чехова. А. П. происходилъ изъ народа: отецъ и дѣдъ его были крестьяне. Родился онъ въ Таганрогѣ 17 января 1860 года,—учился въ гимназіи и на девятнадцатомъ году, получивъ аттестатъ зрѣлости, поступилъ на медицинскій факультетъ въ московскій университетъ, курсъ котораго кончилъ въ 1884 г. Еще будучи студентомъ онъ выступилъ на литературное поприще и началъ помѣщать свои юмористическіе маленькіе рассказы въ такихъ газетахъ, какъ «Стрекоза», «Будильникъ», «Петербургская Газета», «Новое Время». Писалъ онъ сначала подъ псевдонимомъ Чехонте. Но дѣ этихъ псевдонимомъ вышло и первое отдѣльное изданіе его нѣкоторыхъ рассказовъ въ 1887 г.

Отдѣльныя изданія его рассказовъ выходили подъ различными заглавіями: «Юмористическіе рассказы», «Въ сумерки», «Хирургіе люди», «Пестрые рассказы».

Съ ростомъ своего таланта А. П. сталъ издавать и болѣе крупныя и значительныя произведенія, переведши свое сотрудничество на страницы толстыхъ журналовъ: въ «Сѣверн. Вѣстникъ», «Русск. Мысль», «Жизнь».

Проработавъ на литературномъ поприщѣ съ 1879 г. по 1904 г., т. е. около четверти вѣ-

*/ Докторъ А. Л. Барабанинъ отдежуралъ 2 іюля.
Соколовъ.

ка, А. П. Чеховъ обогатилъ русскую литературу такими художественными вещами, какъ «Степь», «Палата № 6», «Въ оврагѣ» и цѣлымъ рядомъ выдающихся драматическихъ произведеній— «Ивановъ», «Дядя Ваня», «Чайка», «Три сестры», «Вишневый садъ». Въ своихъ драматическихъ произведеніяхъ А. П. не только проявилъ себя какъ тонкій наблюдатель и психологъ, но и какъ превосходный знатокъ сцены, какъ истинный драматургъ.

Къ сожалѣнію, до сихъ поръ нѣтъ очень мало свѣдѣній о томъ, какъ шла жизнь выдающагося писателя, — какъ прошло его дѣтство и юность, какъ вообще складывалась его судьба до послѣднихъ дней его. Надо надѣяться, что теперь, когда для Чехова наступилъ судъ потомства, — не забудутъ жить воспоминанія о немъ люди близко его знавшие, его письма и все то, что дастъ возможность написать его біографію и представить русскому читателю полный отчетливый образъ любимаго писателя, какъ дѣтца и человека.

Послѣднее полное изданіе сочиненій Чехова вышло въ 1903 г., какъ приложение къ «Нашъ».
