

ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНАЯ БИБЛИОТЕКА

ПОД РЕДАКЦИЕЙ

Н. Л. БРОДСКОГО, А. Е. ГРУЗИНСКОГО,
Н. М. МЕНДЕЛЬСОНА, Н. П. СИДОРОВА.

Выпуск 3-й.

В. ЛЬВОВ-РОГАЧЕВСКИЙ.

А. П. ЧЕХОВ

В ВОСПОМИНАНИЯХ СОВРЕМЕННИКОВ
===== И ЕГО ПИСЬМАХ. =====

СОДЕРЖАНИЕ: I. Предисловие автора. II. Автобиография. III. Хронологическая канва. IV. А. П. Чехов, его эпоха, среда, личность и творчество в воспоминаниях современников. V. Письма А. П. Чехова. VI. Письма к А. П. Чехову. VII. Из записной книжки А. П. Ч.—VIII—План „Лешего“. IX.—Библиография.

ИЗДАТЕЛЬСТВО

Т-ва „В. В. ДУМНОВА, насл. бр. САЛАЕВЫХ“.

МОСКВА, — 1923 г.

Записано со слов А. Л. Вишневого.

...Как-то уже осенью, я приехал к Антону Павловичу в Любимовку, где он гостил. Это было в субботу и он тотчас же повел меня слушать звон соседней церкви, купол которой блестел из-за желтых листьев. Он не одобрял звона этой церкви и говорил, что единственно хороший звон можно слышать только в Страстном монастыре. И все-таки каждую субботу он приходил, садился на эту скамейку и слушал.

— Скажите мне, Антон Павлович, отчего вы так любите колокольный звон, и так много говорите о нем?

Он помолчал, посмотрел вверх в густую желтую листву и сказал:

— Это все, что у меня осталось от религии.

Комментарий

Вишневский Александр Леонидович (настоящая фамилия Вишневецкий) (1861–1943) – российский актёр, один из создателей Московского Художественного театра.

Родился в Таганроге, учился в Таганрогской мужской гимназии вместе с А. П. Чеховым, был дружен с ним. С 1883 года участвовал в спектаклях Таганрогского музыкально-драматического общества. Служил в театрах Харькова, Екатеринослава, Одессы, Саратова на амплуа первого любовника. С 1898 года – актёр Московского Художественного театра.

Как-то, уже осенью, я приехал к Антону Павловичу в Любимовку, где он гостил – А.П. Чехов с О.Л. Книппер-Чеховой жили на даче К.С. Станиславского в Любимовке с 5 июля по 14 августа 1902 года.

...повел меня слушать звон соседней церкви – на территории усадьбы находится церковь Покрова Пресвятой Богородицы, которую посещали Алексеевы, их гости и знакомые из ближайших мест. В этой церкви в 1889 году состоялось венчание К.С. Станиславского и М.П. Лилиной.

Страстной монастырь – московский женский монастырь, основанный в 1654 году в Земляном городе у ворот Белого города в Москве (на пересечении Тверской улицы и Страстного бульвара). В 1937 году все постройки обители снесли. На месте разрушенного монастыря ныне стоит памятник А.С. Пушкину.