

НОВОЕ ВРЕМЯ

№ 11735

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, ВТОРНИКЪ, 11-го (21-го) НОЯБРЯ 1908 ГОДА.

... А. А. Плещеевъ разсказывать въ «Гир. Пзв.» исторію появленія Чеховскаго «Иванова» на сценѣ.

Давыдовъ покинулъ Александринскій театръ и уѣхать въ Москву въ театръ Корша.

Чеховъ не разъ заглядывалъ за кулисы, бывалъ у Давыдова въ уборной. Однажды, зайдя къ нему въ началѣ спектакля, Чеховъ какъ будто стѣснился, словно хотѣлъ что-то сказать, но не рѣшился.

— Антонъ Павловичъ, — обратился къ нему Владиміръ Николаевичъ, — вы что-то хотите сказать... говорите... и вижу... угадать и?

— Ничего... я такъ зашелъ.

— Да ужъ, сознайтесь, что я правъ...

— Правъ, безъ всякаго дѣла зашелъ...

Милей милей Антонъ Павловичъ и только послѣ второго акта подошелъ къ Давыдову и сунулъ ему въ карманъ сюртука тетрадь...

— Не смотрите... послѣ... послѣ, дома посмотрите. Владиміръ Николаевичъ... до свиданія! Потомъ скажете.

Давыдовъ пытался при Чеховѣ взглянуть на рукопись, но Чеховъ удержалъ его за руку.

— До свиданія.

Антонъ Павловичъ ушелъ изъ театра.

Давыдовъ нашелъ въ карманѣ «Иванова».

— Развернуть я дома за чаемъ пьесу, прочесть десятокъ страницъ, — разсказываетъ волнуясь Владиміръ Николаевичъ, — въ восторгъ пришелъ. Дальше-больше... всю ночь читалъ, не могъ оторваться. Рано утромъ полетѣлъ къ Антону Павловичу.

— Другъ мой, дайте пьесу поставить...

— Ни за что! — замахалъ Чеховъ руками. — Ни въ-же мой!

Уговаривалъ его Владиміръ Николаевичъ цѣлый часъ. Наконецъ уломалъ.

— Берите... берите, — сказалъ Чеховъ, — берите на свою ответственность... вы будете виновникомъ провала.

Теперь авторы стали куда смѣле. Но ра сказъ г. Плещеева захветъ басней, плохо написанной.